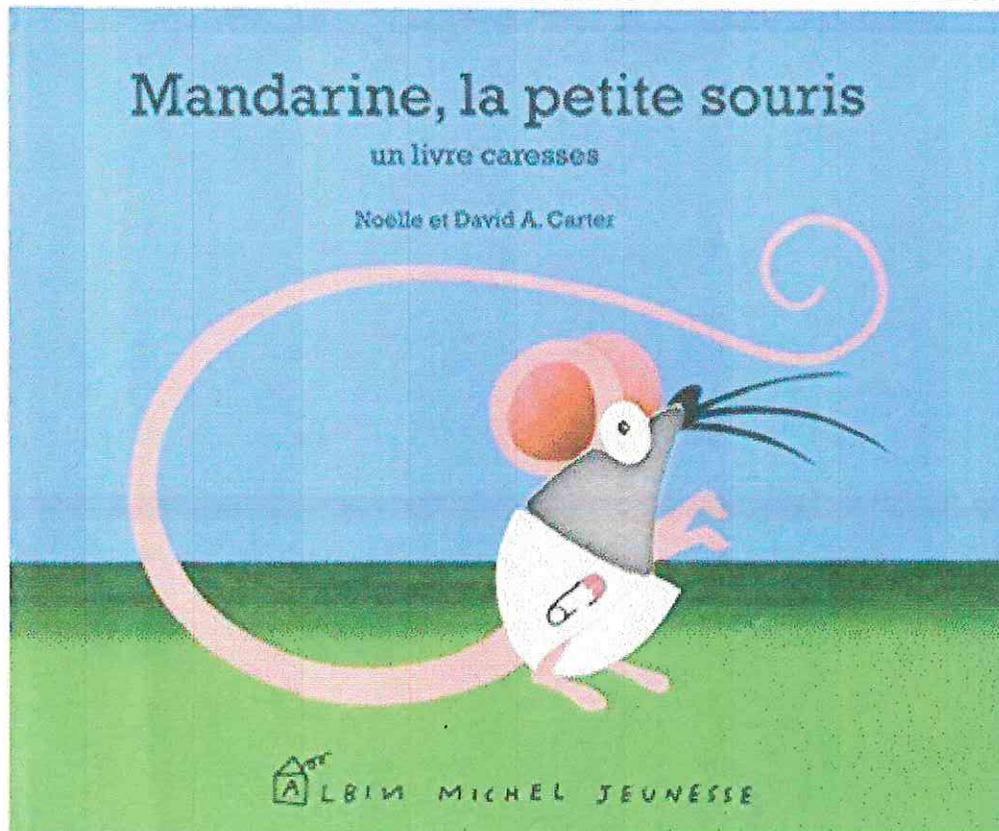


Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Noëlle Carter

Illustrateur : David A. Carter

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Année d'édition : 1990

12 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Livre à toucher

Mise en réseau : (le toucher)

- Petite main, petit pouce
- Avec mon doigt
- Mes animaux tout doux

Résumé : Mandarine se promène en couches, et prend tous les animaux qu'elle rencontre pour des souris. Jusqu'à ce qu'elle retrouve sa maman qui l'aime ! Grâce aux différentes matières intégrées à chaque page du livre, l'enfant peut toucher la peau en similicuir du serpent, le ventre plastifié du poisson ou la fourrure de l'ours. Et comparer, comme Mandarine, les animaux qu'il découvre.

Vocabulaire :

Verbes : glisser - manger - marcher - briller

Les adj : silencieusement - lentement + les couleurs - sinués

nomms : souris - œus - serpent - poisson - tortue - carapace - fourrure - poils



Points d'attention à prévoir pour cet album :

La négation / l'interrogation

Intérêt : structure répétitive pour la rencontre des nouveaux animaux

Connaissance et compréhension du vocabulaire.

Suggestion (s) :

- Le jeu qui est-ce ? → décrire l'animal aux enfants qui doivent deviner l'animal concerné
- Utiliser les marottes pour raconter -
- faire venir les animaux en classe

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître corbeau sur un arbre perché,
Tendit en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flateur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Celle façon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la FONTAINE
(1621 - 1695)



Auteur : La Fontaine

Illustrateur :

Editeur :

Année d'édition :

1 page

Liste ministérielle 2013. cycle 2.

Récit bref qui met en scène des animaux, auxquels on prête les qualités et les défauts des hommes.

Mise en réseau :

Résumé : Dans cette fable, le voleur et menteur est le renard, mais c'est bien le corbeau, vaniteux, qui est raillé et le renard qui sort victorieux. Ainsi, La Fontaine montre que la supériorité sociale ne fait pas tout, et critique la vanité humaine.

Vocabulaire :

perché, alleché
ramage, plumage
phénix, hôte, corbeau, proie
flatteur, honteux, confus,
vivre au dépens



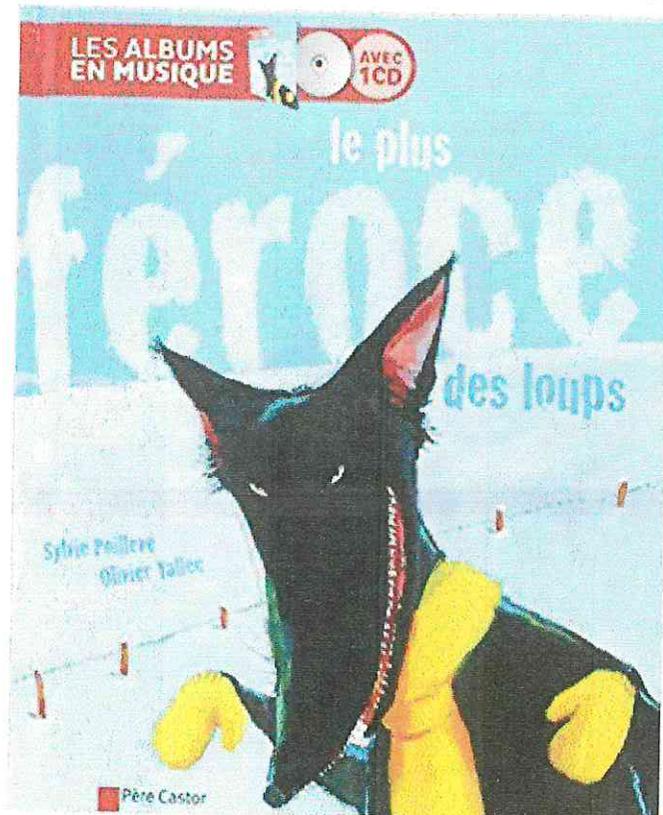
Points d'attention à prévoir pour cet album :

- prévoir les étapes imaginées pour raconter la fable
- après une première lecture, faire dessiner ce que l'enfant a compris de la première scène.
- faire comprendre les intentions du renard (l'empêcher) à partir des albums déjà travaillés (la gale, le bonhomme en pain d'épices)

Suggestion (s) :

- faire jouer la fable avec un narrateur
un corbeau
un renard.
- argumenter sur la morale de la fable ; qu'aurions-nous fait à la place du corbeau ? Que penser du renard ?
- dire la fable, seul, entièrement, avec la diction.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Sylvie Poilève

Illustrateur : Olivier Tallec

Editeur : Père Castor Flammarion

Année d'édition : 2003

20 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau :

- C'est moi le plus fort
- Loulou
- Une soupe au caillou

Résumé : Snip-snap, le loup est prêt à croquer... Qui a peur du plus féroce des loups ?

Ce matin-là dans la forêt, le gros loup velu aux longues dents pointues croise le chemin de trois lapins, du Petit Chaperon rouge et des trois petits cochons. Il a faim, très faim... Mais contre toute attente, le loup, d'humeur complice, préfère dévorer... ses concurrents messieurs le chasseur, le boucher et l'ogre ! Invités chez le loup, lapins, Chaperon et cochons trembleront jusqu'à ce que leur ami au gros appétit ne fasse qu'une bouchée... du gros goûter !
Suspense et humour garantis pour cette histoire qui transgresse la figure mythique du Grand Méchant Loup.

- Vocabulaire :
- langage assez soutenu : pépère - velu - dodu - chaumière
tanière
 - phrases complexes, littéraires

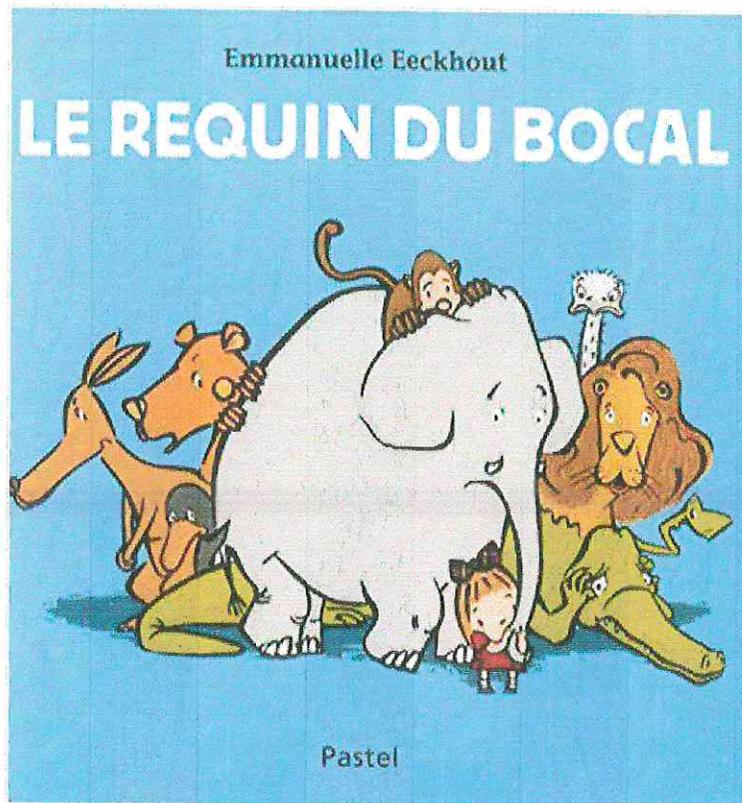


Points d'attention à prévoir pour cet album :

- références à des contes, albums connus : Petit Poucet, Petit Chapeau rouge, 3 petits cochons
- structure des phrases
- structure répétitives 4 épisodes :
 - le charbon
 - le boucher
 - l'ogre
 - le goûter

- Suggestion (s) :
- ① Dire : jouer avec les marottes - faire des hypothèses - décrire personnages
 - ② Raconter / lire : dévoilement progressif de l'histoire (pas la fin) en jouant l'histoire avec les marottes - s'arrêter avant la chute - faire des hypothèses & valider
 - ③ Écrire dicté adulte : on rajoute 1 épisode ou on imagine la fin
comparaison des fins
 - ④ Reformuler - lire - feuilleter album sans lire
- lecture et réact sur la fin
 - ⑤ Dire Mise en scène de l'histoire avec marottes, décos...

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Emmanuelle Eeckhout

Illustrateur :

Editeur : L'Ecole des Loisirs - Pastel

Année d'édition : 2009

30 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau : « les animaux »

- Mimosa et le bête chien
- Le plus beau cadeau du monde
- La fugue

- Faites la queue !
- Je vais l'ouvrir
tout seul

Résumé : Un jour, Lili va trouver ses parents. Et, elle leur dit : " Je veux...un éléphant ! ". " Un éléphant, dit le père, mais tu n'y penses pas ! " " Il faut aller le promener matin, midi et soir ", dit la mère. Lili réfléchit, et se dit qu'un éléphant, ce n'est peut-être pas une si bonne idée.

Vocabulaire :

- vocabulaire des animaux : éléphant - crocodile - kangourou - manchot - serpent - lion - ours - singe - autruche - requin.
- l'expression du titre " le requin du bocal " → poisson rouge.
- Expressions - geindre / égoïste / le comble / pot de colle / coquet / chenapan / enquiquineur / à longueur de temps / sans compter / froussarde / volatile / se planquer / se laisser / passer son temps



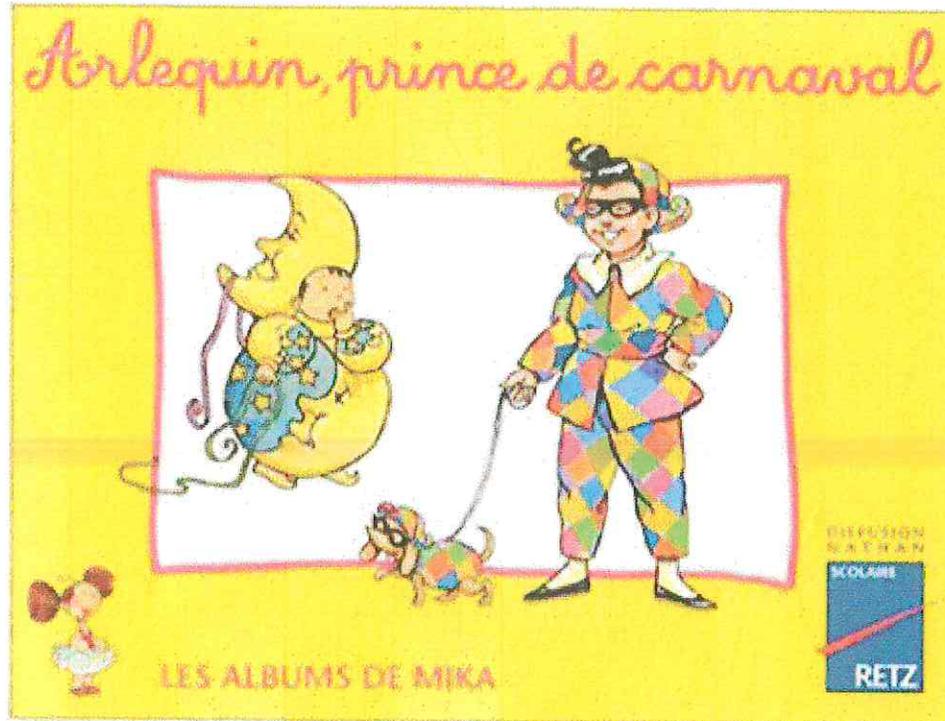
Points d'attention à prévoir pour cet album :

- Utiliser la structure répétitive
- vocabulaire riche / jeu de mot sur le "REQUIN" du bocal
- nommer les animaux → l'autruche difficile / le manchot ^{souvent :} (pingouin)
- longueur du texte. Chronologie.

Suggestion (s) :

- Travail vocabulaire sur les animaux, les verbes d'action, les expressions du texte
- Découverte de l'album et de la structure répétitive et des phrases répétitives
- Création d'un jeu de plateau à partir de devinettes sur les animaux de l'histoire, écrites par les enfants.
↳ " ce n'est peut-être pas une si bonne idée "
↳ " soit " → " Abs, je veux... "
- Création d'un nouvel épisode avec d'autres animaux.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Hélène Prince, Mireille Usséglio, Catherine De Santi-Gaud

Illustrateur :

Editeur : Nathan

Année d'édition : 1999

20 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau :

- ?

Résumé : Le carnaval se prépare sur la grand-place. Tous les enfants sont heureux...tous, sauf Arlequin...Arlequin n'a pas de déguisement alors il n'a pas le cœur à la fête. Mais c'est sans compter sur le soutien de ses amis...

Vocabulaire :

la place du village. le chapiteau. les chars.
Carnaval Costume la dentelle le velours.
du tissu. les formes. des chiffons. Coudre
multicolore. le masque. le lampion.



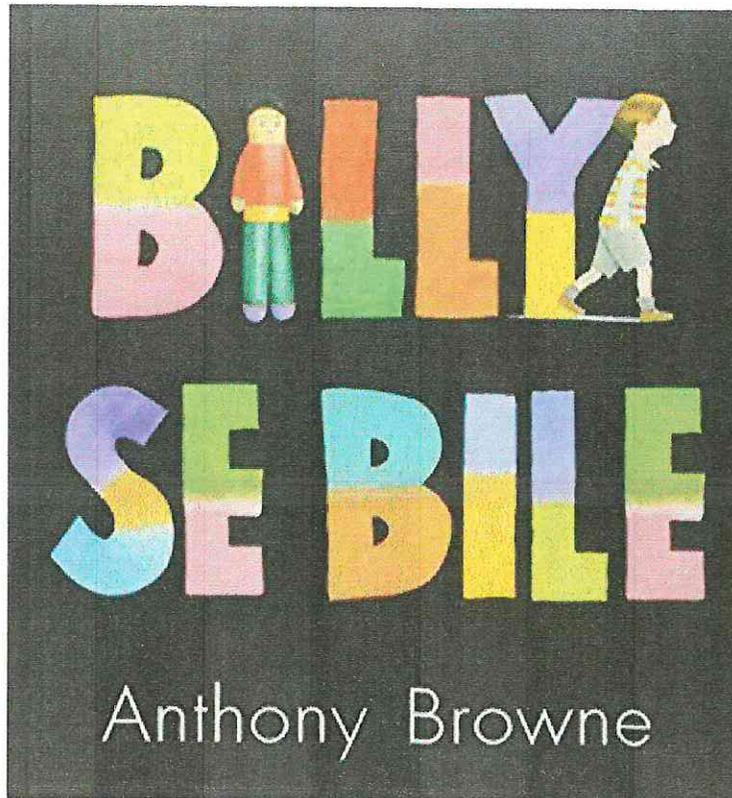
Points d'attention à prévoir pour cet album :

Vocabulaire à expliquer.
soupirer, frissonner, bafouiller, être ennuyé, dépareillé.
étincelant.
lecture plaisir.

Suggestion (s) :

- lecture des images. - Enrichir son vocabulaire.
- Point de départ du coin déguisement. - lettre aux parents
pour que chacun apporte un morceau de tissu. - La maîtresse
fait comme la maman du lire et coud un costume.
- travail sur la chronologie de l'histoire. - Travail sur
les formes géométriques comme le costume d'Arlequin.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Anthony Browne

Illustrateur : Eleonore Thuillier

Editeur : Kaléidoscope

Année d'édition : 2006

25 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

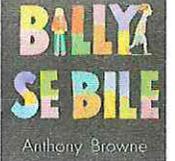
Mise en réseau :

- ?

Résumé : Billy se fait de la bile. Tout l'inquiète, surtout ce qui n'existe que dans son imagination. Et malgré les câlins rassurants de ses parents, il en perd le sommeil... Une nuit, Billy se confie à sa mamie qui lui apporte, dans le creux de sa main, un remède aussi étonnant qu'efficace !

Vocabulaire :

- la famille (le papa, la maman, la mamie)
- les émotions (la peur / le tracas)
 - ↳ inquiéter, la bile, rassurer,
- le sommeil (dormir comme une marmotte / comme un loir) comme une sauche, traverser le sommeil



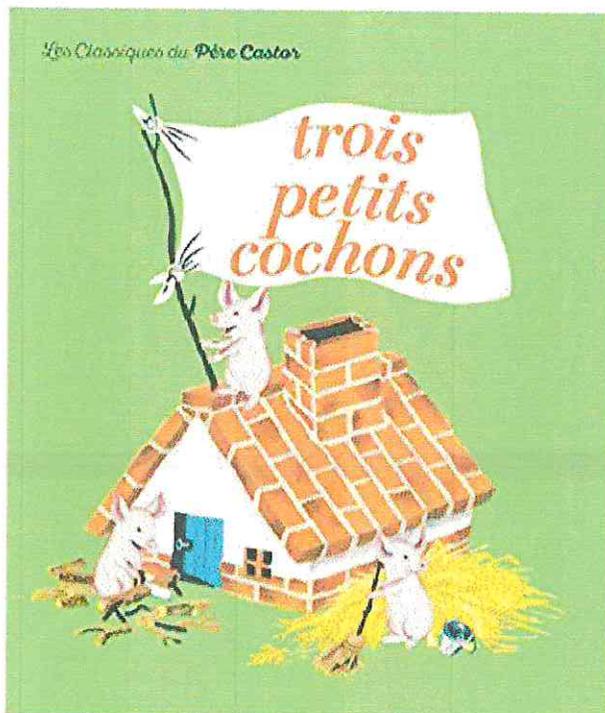
Points d'attention à prévoir pour cet album :

- l'imagination : ce qui se passe dans sa tête (en noir et blanc) et dans la réalité (en couleur)
- la "tradition" d'un autre pays (le Guatemala)

Suggestion (s) :

- fabriquer des pupées avec les élèves et les associer à un de leur tracas lors d'une séance de langage).
- travailler sur les prénoms (une pupée tracas = un prénom de la classe). ex : LEONIE → pupée tracas craignées.
- ce qui rassure (ce qui fait peur → langage ou étiquettes à trier)
- travailler sur les animaux d'Amérique du sud (lama, tapacou, tapir etc.). (loto).

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Paul François

Illustrateur : Gerda Muller

Editeur : Père Castor Flammarion

Année d'édition : 1999

30 pages.

Adapté par Anne Royer

Amandine Wanert

Lito

2009

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau : « les 3 petits cochons »

Résumé : Trois petits cochons décident de construire leur propre maison. Le premier la veut en paille, le deuxième en épines et le troisième en brique. Chacun est persuadé qu'il n'y a pas meilleure maison que la sienne. Mais arrive le loup affamé, prêt à démolir les habitations. Seule la maison de brique résiste, et les petits cochons en profitent pour donner une bonne leçon au loup.

Vocabulaire :

- nombre ordinaux: premier, deuxième, troisième. + cardinaux: un, deux, trois
- Paysan/bucheron/magou : Quelques métiers
- Matériau : paille, bois, brique.
- Maison : porte, cheminée
- Caractéristiques animal : queue, dos, joues



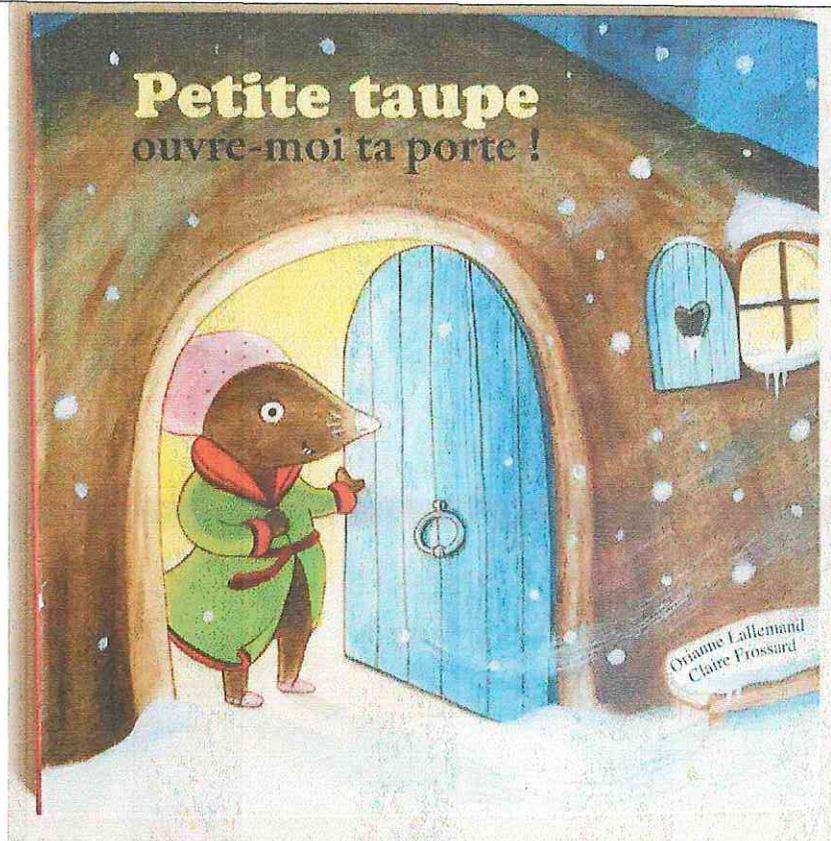
Points d'attention à prévoir pour cet album :

- Chronologie du récit : de la maison la plus fragile (paille) à la plus solide (brique).
↑
construction
+ le trajet du loup.

Suggestion (s) :

- lecture des images sans connaître le récit : vocabulaire, description d'images
- lecture magistrale du conte.
- Raconter l'histoire juste avec les illustrations.
- Images séquentielles + puzzle de couverture
- Compositions : collage 3 maisons (carré triangle) + rond rose (tête du cochon : avec yeux et nez en gommettes) + matériau à coller sur maison : paille, bois, brique (papier rectangle rouge.)
- Mise en scène de l'histoire avec des marottes.
- Raquette des 3 maisons et des 3 cochons

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Oriane Lallemand

Illustrateur : Claire Frossard

Editeur : Auzou

Année d'édition : 2009

32 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

C'est un conte en randonnée par accumulation.

Mise en réseau :

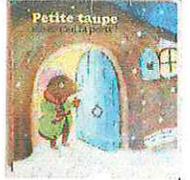
- De la taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête
- La petite taupe qui n'osait pas sortir

Résumé : C'est l'hiver, il fait nuit. Quelqu'un frappe à la porte de Petite Taupe. C'est une petite grenouille toute mouillée, la petite taupe l'installe sur le canapé. Viendra ensuite un petit écureuil qui s'installera près de la grenouille. Un pauvre blaireau qui prend l'eau demandera l'hospitalité et rejoindra les autres sur le canapé. Une mésange arrive avec ses petits et trouvera une place dans le lit.

Et voilà que le loup arrive, un horrible loup qui veut dévorer tout le monde. Mais tous les animaux se défendent et le voici bien ligoté sur le plancher. Pour que chacun se remette de ses émotions, Petite Taupe prépare une soupe à l'oignon!

Vocabulaire à travailler :

- épuisé
- trembler comme une feuille
- gronder
- affamé
- ligoté



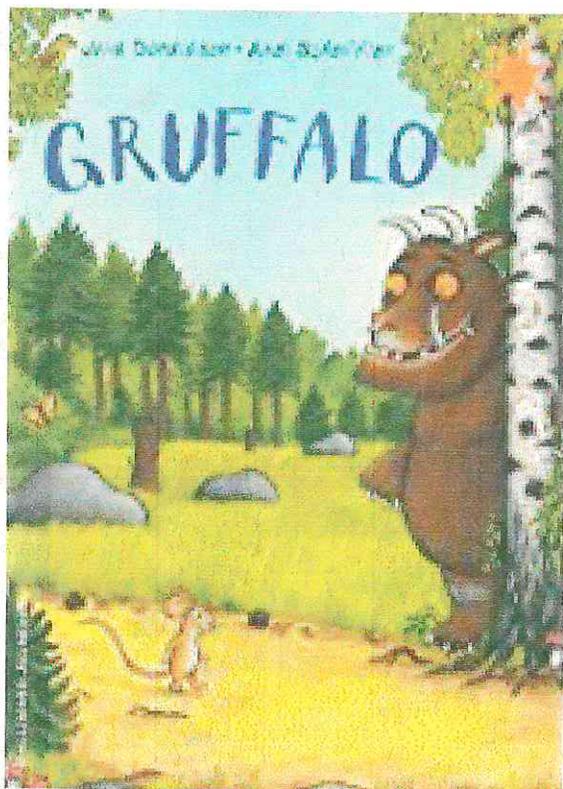
Points d'attention à prévoir pour cet album :

→ la bienveillance de la taupe.

Suggestion (s) :

- création de dialogues, car seul le loup parle dans l'album. (en s'inspirant de "La moufle".)
- interprétation avec des colliers avec l'image du personnage.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Julia Donaldson

Illustrateur : Alex Scheffler

Editeur : Gallimard Jeunesse

Année d'édition : 2013

32 pages.

Liste ministérielle 2013, cycle 2.

Conte en randonnée.

Mise en réseau : (la ruse)

- La guerre
- Les deniers de Compère Lapin

Résumé : Une petite souris se promène dans la grande forêt. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un... gruffalo ! C'est bien mystérieux, un gruffalo... Une histoire pleine d'humour qui amusera tous les enfants.

Prévu pour les GS.

Adaptation apportées sur le vocabulaire :

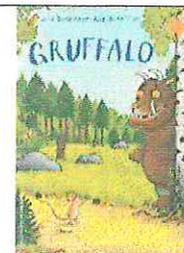
→ Consigne : "Décrire le Gruffalo"

les élèves ont compris "d'écrire". J'ai dû expliquer la description et en faire une séance complète.

→ Qu'est-ce que la ruse ?

→ émotions

→ nourriture, régime alimentaire des animaux.



Points d'attention à prévoir pour cet album :

PS/MS : • Prendre les élèves en petit groupe (atelier dirigé) c'est indispensable pour valider la compréhension de chacun.

MS/GS : l'implicite : "que pense la souris ? dit-elle la vérité : pourquoi ment-elle ? Pourquoi le gruffalo se sauve ?"

la chronologie de l'histoire : la souris rencontre le renard, le hibou puis le serpent puis fait le chemin inverse et rencontre en 1^{er} le serpent - - (pour certains c'est difficile)

Suggestion (s) :

PS/MS :

→ Navaramus propose trop de séances sur le même album. (c'est trop long) on peut combiner plusieurs séances en une.

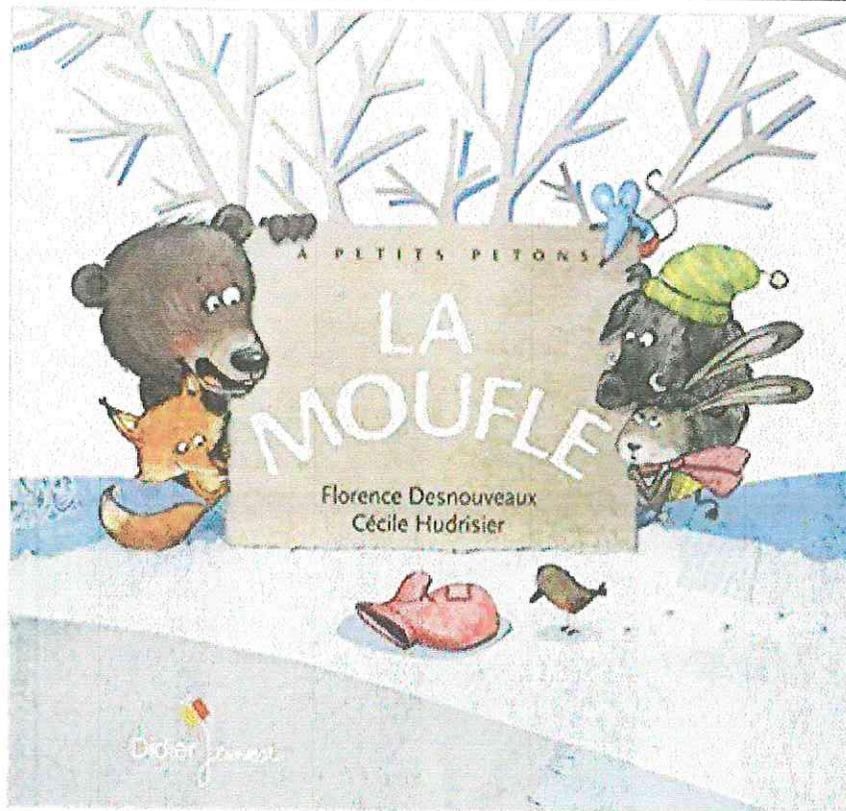
MS/GS : ⚠ Super : "Ne pas montrer les illustrations" Cela laisse place à l'imagination (1^{er} représentation du gruffalo)

→ Montrer le film à la fin des séances.

→ idéal pour les essais d'écriture : à votre avis que pense la souris ?

pourquoi le gruffalo se sauve ?
Description du gruffalo

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Florence Desnouveaux

Illustrateur : Cécile Hudrisier

Editeur : Didier Jeunesse

Année d'édition : 2009

16 pages

**Hors liste ministérielle 2013.
Conte en randonnée.**

Mise en réseau :

- ?

Résumé : Par une journée de grand froid, Souris se promène et trouve une moufle en laine rouge sur la neige. Toute contente, elle se blottit à l'intérieur. Puis arrivent Lièvre, Renard, Sanglier et enfin Ours Potelé qui voudraient bien, eux aussi, profiter de l'aubaine !

Vocabulaire :

- aubaine
- se faufiler
- se camoufler
- potelé
- se disperser
- tournebouler
- s'ébrouer



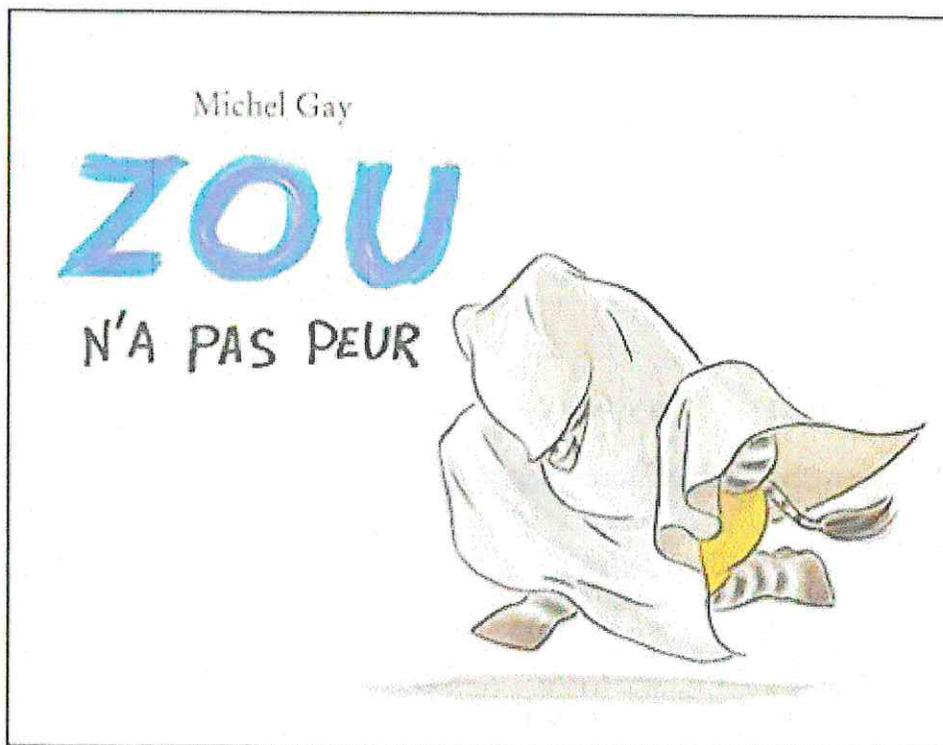
Points d'attention à prévoir pour cet album :

L'ours n'est pas conscient de son embonpoint →
observation de l'illustration.

Suggestion (s) :

- interprétation avec des marottes
- vidéos de l'histoire racontée avec corièt sur image.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Michel gay

Illustrateur :

Editeur : L'école des Loisirs

Année d'édition : 2004

30 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau :

- La série des albums « Zou... »

Résumé : Zou n'a pas peur des films de fantômes. Mais ses parents croient que si. Alors ils l'envoient au lit. Dans son lit, caché sous son drap, Zou s'aperçoit qu'il fait un très bon fantôme. C'est l'occasion de faire une petite surprise à papa et maman et de voir si les grandes personnes sont aussi courageuses qu'elles le prétendent.

Vocabulaire : "déconseillé" aux petits - Faire trouver d'autres choses qui sont déconseillées aux petits --- Y a-t-il des choses que l'on déconseille aux grands ? aux adultes ? --- (Débat ---)

"cauchemars" → des E raconteront sûrement leurs mauvais rêves -

"inspire" → faire mimer l'action --- Quand inspire-t-on ? ---

"crinière" → trouver des animaux qui ont une crinière → affichages d'image



Points d'attention à prévoir pour cet album :

les parents de Zou entrent dans son jeu mais ont-ils vraiment peur ? --- (Poser la question aux élèves) → ils font semblant --- Semblent d'avoir peur, de ne plus reconnaître leur enfant (Zou) --- et à la fin Zou devient raisonnable, il obéit à ses parents → triomphe par débattre peut-être sur l'obéissance --- comment les parents font à la maison ? (moyens détournés pour faire respecter les règles ---) - Débats ---

Suggestion (s) : Théâtraliser certaines parties de l'histoire → Jeux scéniques -

4 scènes peuvent être jouées =

→ ~~la~~ début de l'histoire : p6 - 7 - 8 - 9 - 10 - (p7 mimer : Zou "boude")

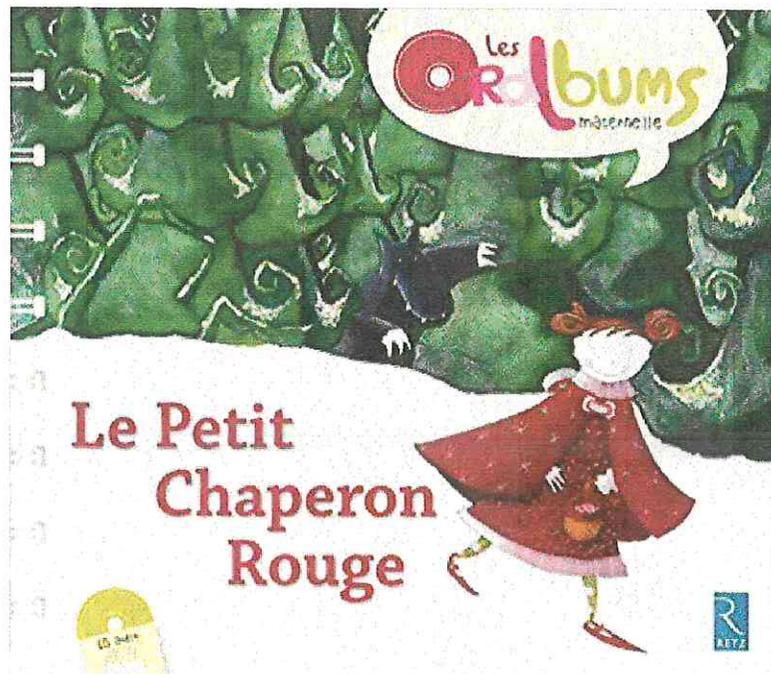
→ p12 - 13 - 14 - 15 : la poursuite -

→ p 16 - 17 - 18 - 19 : le jeu de cache-cache -

→ p 24 - 25 - 26 - 27 - 28 : les retrouvailles - (les parents font semblant ---)

Prolongement : Mimer d'autres expressions du visage (la colère, l'étonnement, la joie, la tristesse, la surprise ---) - les représenter par le dessin (Emojis, émoticônes ---)

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Bruder Grimm

Illustrateur : Frédérick Mansot

Editeur : Retz (Oralbum)

Année d'édition : 2007 dans cette version

30 pages

Liste ministérielle 2013, cycle 1, niveau de difficulté 4.

Mise en réseau :

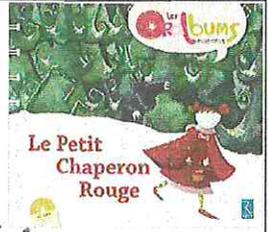
- les différentes versions de ce conte traditionnel

Résumé : Il était une fois, une enfant, répondant au surnom de petit Chaperon rouge. Elle se rendait chez sa grand-mère, quand en chemin elle rencontra le loup. De la mésaventure qui suivit, le petit Chaperon rouge apprit à ne plus faire confiance au premier loup venu..

Vocabulaire :

grand-mère . beurre . forêt . voix . bouquet . intérieur . chaperon . vitesse

public cible: MS



appétit . retard . énorme . les babines . bizarre . dangereux . affamé .

enfiler . galoper . bondir . dévorer . croire . se déguiser . se licher .

se régaler . être sauvé . remercier .

• jeu de loto: -comprendre et réinvestir le vocabulaire ; le mémoriser .

Points d'attention à prévoir pour cet album : au niveau de l'implicite .

• ne pas hésiter à théâtraliser au maximum en utilisant les différentes voix qu'emprunte le loup - (avec les marionnettes : personnages plastifiés , ou marottes)

• bien faire comprendre les intentions du loup, ses ruses pour manipuler la petite fille ; (ses mensonge

• s'attarder sur le caractère du petit chaperon rouge (son impudence , sa naïveté quel conseil peut-on donner au petit chaperon rouge ?

Suggestion (s) :

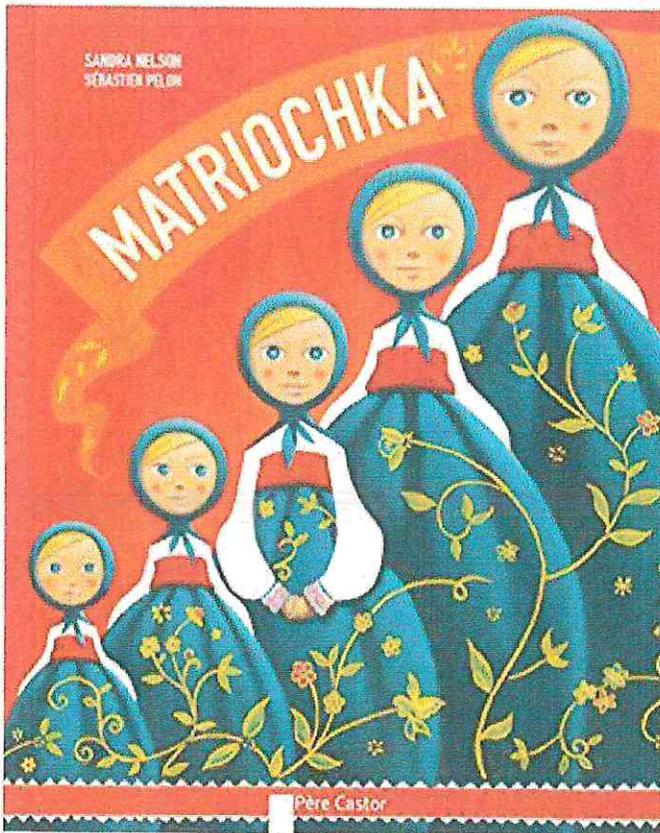
• les enfants font le lien avec "Roule galette" : le renard et le loup sont tous les deux très rusés .

• mettre en réseau : il existe une quantité de versions avec des épilogues différents .

• D'autres albums : "Le petit chapeau rond rouge" - "Mademoiselle sœur qui peut."

• ⚠ les enfants oublient ^{"Le petit chaperon vert"} un épisode : l'étape où le loup enfiler le costume de la grand-mère .

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Sandra Nelson

Illustrateur : Sébastien Pelon

Editeur : Père Castor Flammarion

Année d'édition : 2012

34 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Structure traditionnelle du conte (une situation initiale, un évènement perturbateur, des épreuves, une situation finale)

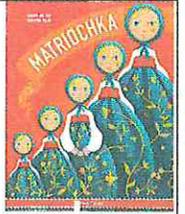
Mise en réseau : (Éric Battut)

- Babouchka
- Baba Yaga
- Macha et l'ours

Résumé : Au cœur de la forêt russe, vit une famille de modestes moujiks, Ivan, Natacha, et leurs cinq adorables filles, Katérina, Anna, Marina, Tatiana et Véra. Toutes les cinq sont inséparables et se ressemblent tant que seule leur taille les différencie. Hélas ! la misère vient à frapper le foyer. Les parents doivent envoyer Katérina travailler pour la terrible ogresse Baba Yaga. Mais pas question pour les fillettes d'abandonner leur sœur aînée. Au mépris du danger, elles décident de l'accompagner. Et si toutes les cinq réunies avaient le pouvoir de vaincre les maléfices de la sorcière ?

Vocabulaire :

Matriouchka - moujiks - isba - don - enchantresse - broder - jeu d'échecs - récolte - grêle -
cri d'effroi - se résigner - l'aîné(e) - l'aube - terrifiant(e) - confectionner - se mettre à l'ouvrage -
scintillant - chanter - disparition - fredonner - Grande Ourse - Petite Ourse - Tsarine - bonin -
maléfice - vaincre - rusé - échiquier - fortune - sortilège - "saine et sauve" - poupées gigognes - fertilité -



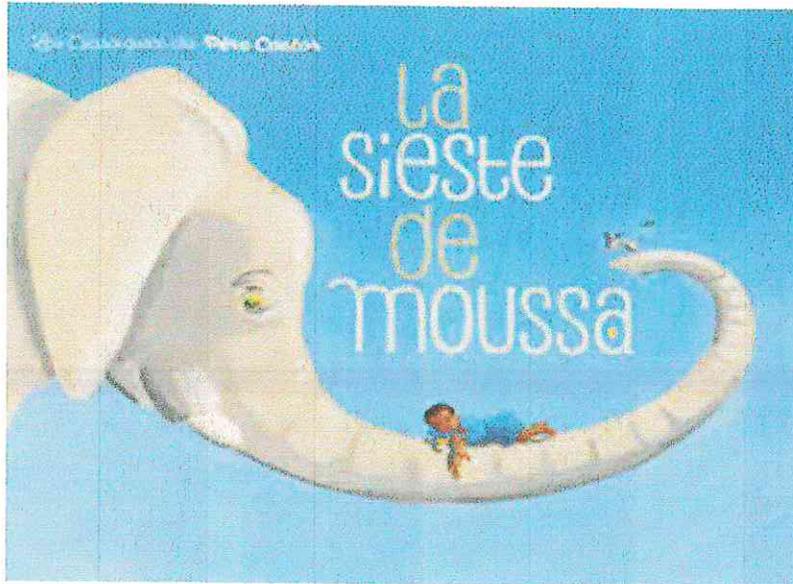
Points d'attention à prévoir pour cet album :

Distinguer les 5 sœurs : prévoir une affiche par personnage (nom + don + taille)

Suggestion (s) :

Prolongement sur la notion de grandeur, du plus petit au plus grand
Travail sur le thème de la Russie (coutume, habitat, vêtement, paysage, climat, monuments...)
Réseau littéraire autour ogre / ogresse

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Zemanel

Illustrateur : madeleine Brunelet

Editeur : Père Castor Flammarion

Année d'édition : 2008

24 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Conte en randonnée.

Mise en réseau :

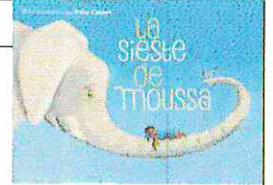
- La sieste des mamans
- Zékéyé et le crocodile

Résumé : Pour chasser la souris qui l'empêche de dormir, le petit Moussa appelle son chat mais ce dernier est trop occupé à ronronner et à griffer. Il appelle son chien pour faire fuir le chat, mais le chien est si bruyant qu'il fait appel à un lion. Quand Moussa se retrouve avec un éléphant à ses côtés il n'a plus qu'à faire appel à la souris pour le faire fuir. Conte-randonnée sur le sommeil et le bruit.

Prévu pour les MS.

Adaptations apportées sur le vocabulaire :

- Trouver d'autres supports plus explicites pour certains mots (ex : nommer, apparaître / disparaître...).
- Prendre des photos des enfants pour les actions.
- Répéter le vocabulaire pour une meilleure mémorisation des petits.



Points d'attention à prévoir pour cet album :

PS/MS :

- Faire en sorte que le vocabulaire soit bien su avant d'entrer dans le texte (ex : mimes).
- Prévoir plutôt une période que quatre semaines pour l'étude de cet album.

MS/GS :

Idem

Suggestion (s) :

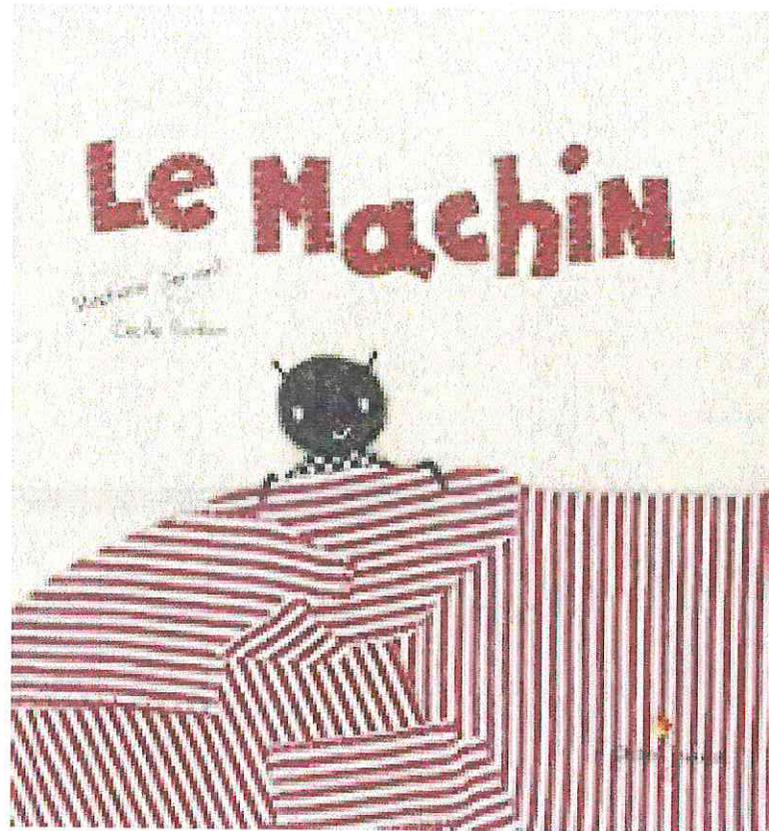
PS/MS :

- Faire construire la boîte à conter par les élèves.

MS/GS :

Idem

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Stéphane Servant

Illustrateur : Cécile Bonbon

Editeur : Didier Jeunesse

Année d'édition : 2006

32 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Mise en réseau :

- Qu'est-ce que c'est que ça ?

Résumé : Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Mais tout le monde n'est pas de cet avis ! Kiki l'alligator s'imagine que c'est une cape, Zaza la brebis, une belle jupe, Juju le canard, une écharpe jusqu'à la fourmi qui prend le machin pour une confortable couverture. L'arrivée d'un petit garçon tout nu, met fin à cette discussion animée. C'est d'une culotte qu'il s'agit !

Prévu pour les PS.

Adaptation apportées sur le vocabulaire :

Ⓟ la maquette est plus facile à utiliser chez les petits pour entrer dans l'histoire.

- Utiliser les masques pour se mettre à la place des personnages chez les moyens.

Le Machin



Points d'attention à prévoir pour cet album :

PS/MS :
→ réinvestir le vocabulaire dans d'autres albums au cours de l'année et dans les années suivantes.

MS/GS :

Suggestion (s) :

PS/MS :
→ proposer lors de la séance de vocabulaire la photographie et la représentation dans le livre (ex. le lac)

MS/GS :

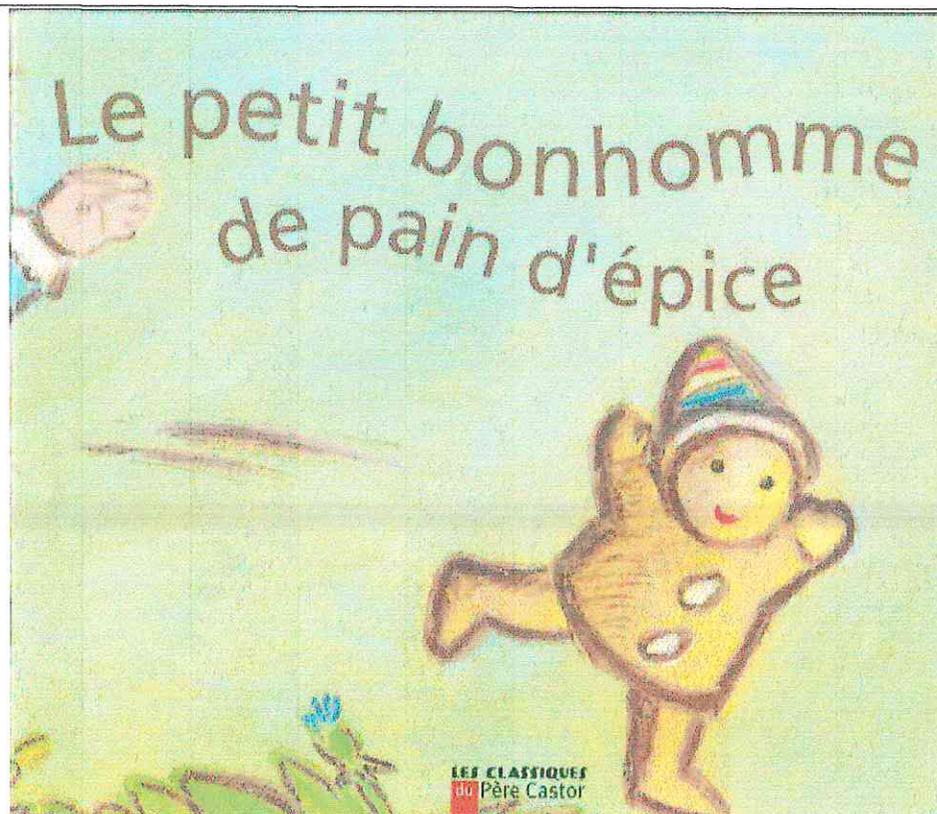
→ boîte à conter à faire évoluer : faire dessiner les personnages, le décor au lieu d'amener les photocopies de l'histoire Ⓞ

Ⓟ : personnages "concrets" (peluches, playmobil)

Ⓞ : marionnettes, marottes

Ⓞ : dessins personnels des personnages, jeux de rôle.

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Anne Fronsacq

Illustrateur : Gérard Franquin

Editeur : Père Castor, Flammarion

Année d'édition : 1999

24 pages.

Fait partie de la liste ministérielle 2013 Cycle 1, niveau de difficulté 3 & 4.

C'est un récit, en randonnée accumulative.

Mise en réseau :

- Roule Galette
- Le petit bonhomme des bois

Résumé : C'est l'histoire d'une vieille femme qui prépare un pain d'épice en forme de bonhomme. Par magie le bonhomme prend vie et s'enfuit pour ne pas être mangé... A part le grand-père dont le but est d'aider la grand-mère, tous les autres personnages veulent le manger. Le grand-père lance la randonnée du petit bonhomme. Alors qu'il échappe à sa poursuite, il entonne la chanson qui va devenir, au fil des rencontres, une chanson à tiroir à laquelle vont s'ajouter tous les personnages auxquels il échappera : chat, cheval, petite fille et petit garçon, vache...
Le seul animal sauvage qui s'intéresse véritablement au petit bonhomme de pain d'épice est le renard... Mais ce dernier est bien plus malin que tout le monde et il finira par le manger !

Vocabulaire à travailler :

cette version

PS/MS : vieux, vieille, garçon, fille, chat, vache, jument, renard
salade, légumes, arrosoir, barrière, fauteuil à bascule,
rivière, pré, colline, épuisé, perché, sauter d'un bond,
ruminer, brouter, se reposer, jardiner, avaler,
traverser, somnoler, rire, tambouriner, nager,
cuisine, four, pain d'épices

autre version / GS

celle de MILAN

GS : enfourner, bondir sur le rebord
ajetissant, exquis, galoper, patanger,
affamé, se méfier, essoufflé, ruse



Points d'attention à prévoir pour cet album :

PS/MS : - Le bonhomme de pain d'épices rit à
chaque rencontre : expliquer ~~pour~~ pourquoi.
- Au moment de la rencontre du renard,
demander aux enfants de deviner
la suite (sachant que nous avons
lu d'autres albums sur le renard
comme "Roule galette", "Soupe au
caillou")

-> Histoire classique, connue en général
GS : des enfants : mettre l'accent sur
l'oralisation des répliques des ≠
personnages.

L> Mise en scène

-> Confronter avec la version du Père Coste
personnages / répliques. Mais aussi
avec d'autres albums sur le thème du
renard.

Suggestion (s) :

PS/MS :
- Jouer la scène avec des marottes
- Fabriquer un petit livre par
enfant avec petit bonhomme qui se
déplace pour raconter à la maison

GS :
-> S'entraîner à faire parler les
personnages à l'aide des marottes.
-> L> simplifier les répliques
selon les besoins.

-> Fabriquer un petit bonhomme
ventriloque (bouche animée)

-> Faire circuler les marottes à la
maison pour que chaque enfant puisse
montrer son histoire...

Vocabulaire à travailler :

- | | | |
|----------------------------|---------------|-------------|
| - un monstre | - reconnaître | - méchant |
| - se lever du mauvais pied | - partager | - léger |
| - mélanger | - contagieux | - ranger |
| - la pagaille | - abandonner | - ressentir |
| - une émotion | - un orage | |
| - séparer | - crier | |
| - un flacon | - faible | |



Points d'attention à prévoir pour cet album :

- attention de bien différencier, dissocier le personnage principal et le narrateur
- adapter le vocabulaire en fonction de la section (orage, crier, ... connus des enfants NS/AS)
- respecter la démarche :
 - expliquer le vocabulaire avant permet de les centrer lors de l'écoute
 - reformulation par les enfants (en petits groupes si possible)
 - importance du "se mettre à la place de" → qui parle ? pourquoi elle dit ça... ?
 - rappel de la boîte à mémoire des mots pour mémoriser le vocabulaire

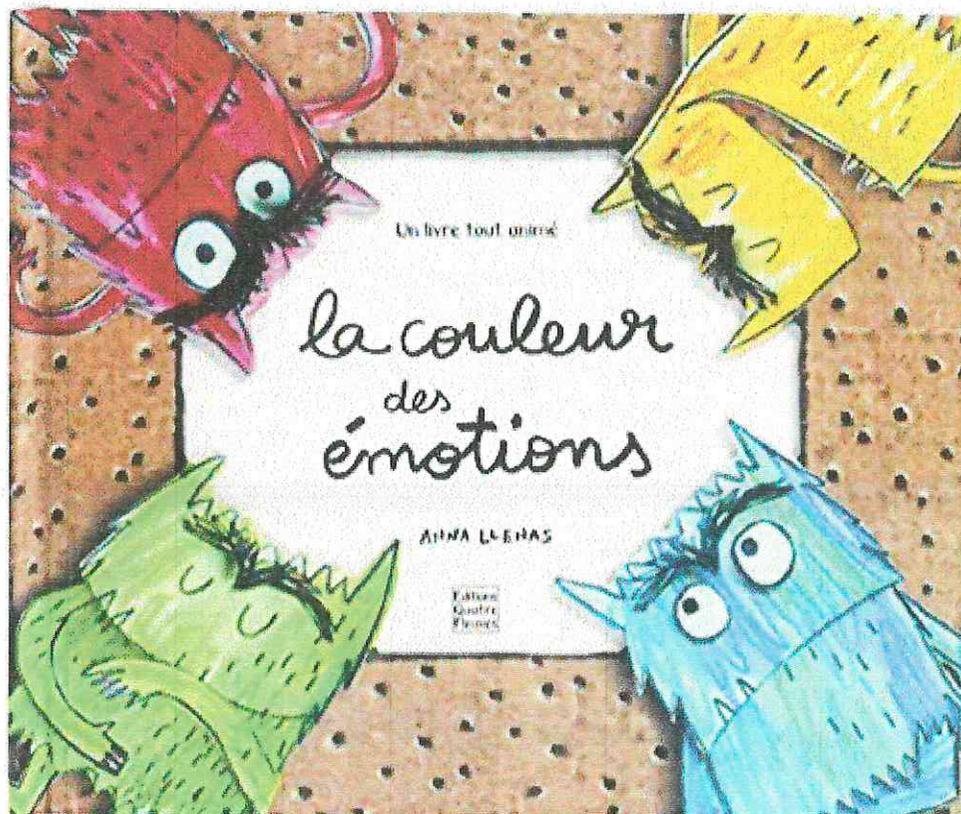
Suggestion (s) :

- PS-MS : - jeu et manipulation : associer / mémoriser nom et couleur des émotions (dobble, loto, ...)
- mimer les émotions et prendre des photos (affichage)
 - utilisation des marionnettes (en manipulation libre, les enfants racontent)

- MS-AS : - album qui sert d'entrée dans la thématique (identifier les principales émotions)
- ↳ utiliser d'autres albums pour enrichir les émotions, les expressions, ... ex: le loup qui apprivoise ses émotions

- vivre les émotions et les mimer
 - écouter des musiques
 - identifier à travers des œuvres d'art
- identifiier et ressentir les émotions
par le corps

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Anna Ilenas

Illustrateur :

Editeur : Quatre fleuves

Année d'édition : 2014

22 pages.

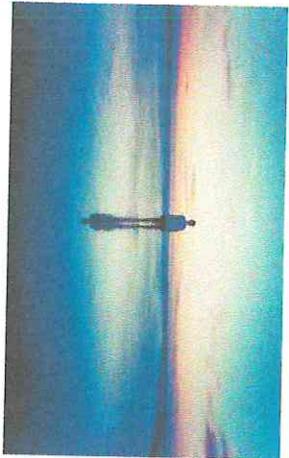
Hors liste ministérielle 2013.

C'est un livre animé (pop-up)

Mise en réseau :

- Aujourd'hui je suis...
- Parfois je me sens...
- Grosse colère
- Il y a un cauchemar dans mon placard

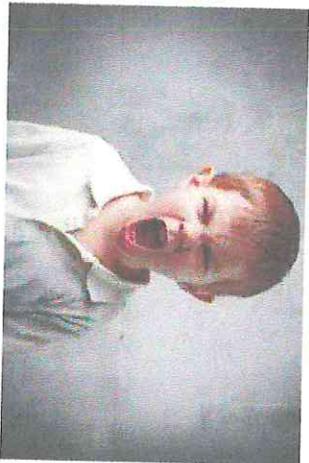
Résumé : Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?



abandonner
elle
abandonne



un orage



crier
elle crie



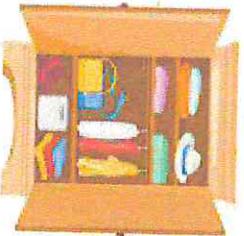
faible



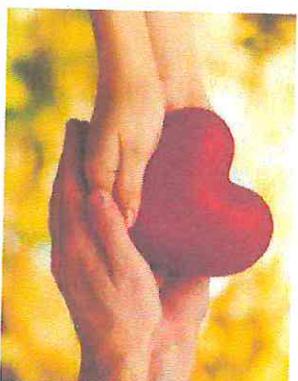
méchant



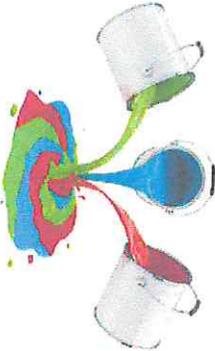
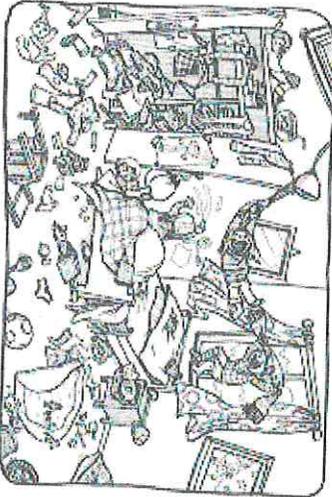
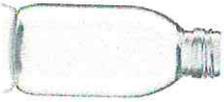
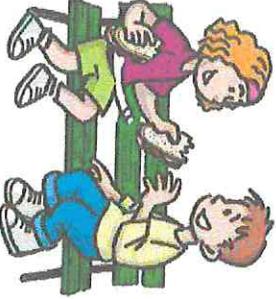
léger



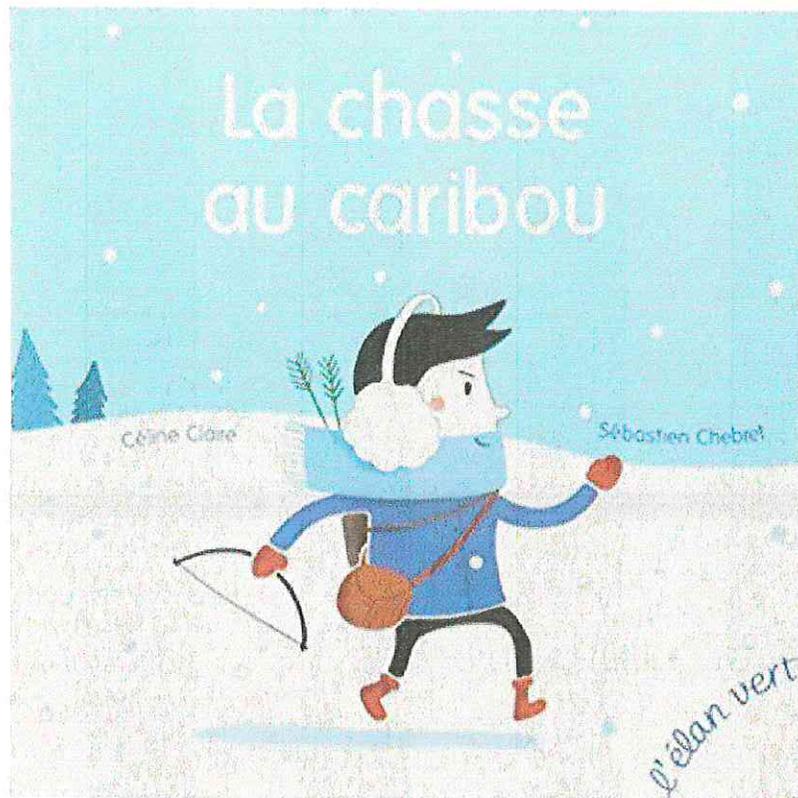
ranger
elle range



ressentir
il ressent

	<p>un monstre</p>		<p>se lever du mauvais pied</p>
	<p>mélanger le mélange</p>		<p>la pagaille</p>
	<p>une émotion</p>		<p>séparer il sépare</p>
	<p>un flacon</p>		<p>reconnaître elle reconnaît</p>
	<p>partager il partage</p>		<p>contagieux</p>

Compréhension de textes entendus : 2nd temps d'animation.



Auteur : Céline Claire

Illustrateur : Sébastien Chebret

Editeur : L'élan vert

Année d'édition : 2016

32 pages.

Hors liste ministérielle 2013.

Conte en randonnée.

Mise en réseau :

?

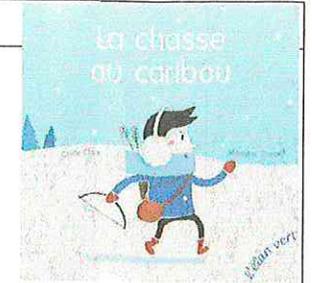
Résumé : Armé d'un arc, d'une écharpe et d'un casque sur les oreilles, le héros s'élance à la chasse au caribou. Décidé et volontaire, son chemin croise un loup, un lynx et un ours. Ces animaux redoutables n'effraient pas le jeune chasseur. Chaque acte se déroule en trois temps. D'abord inquiet, et dissimulé derrière un buisson, un arbre, notre héros observe, l'illustration ne laisse voir qu'une patte énorme brune ou noire. L'animal ensuite se dévoile, massif. Alors sans hésiter, le jeune chasseur terrasse l'animal concerné qui s'éloigne avec les stigmates visibles de la lutte, pansements, bosses, et air piteux. Lorsqu'il rencontre, enfin, un caribou, celui-ci terrorisé par l'arc bandé, a le regard plaintif à tel point qu'il attendrit le héros. Dernier tableau, le héros abandonne derrière lui son arc et ses flèches. Il a mis sur les oreilles du caribou son casque à pompons, son écharpe au cou et même ses gants et chaussettes aux pattes de l'animal. Ainsi équipés, heureux, on imagine qu'ils vont attendre Noël prochain pour proposer leur aide au père Noël !

Prévu pour les MS.

Adaptation apportées sur le vocabulaire :

"On ne m'arrêtera pas" → prévoir une autre illustration

- pour les verbes d'action et expressions,
les images proposées ne sont pas suffisantes
(ex = assommé, se terrer, ...)



Points d'attention à prévoir pour cet album :

PS/MS :

MS/GS :

- modules trop lourds : regrouper et raccourcir certaines séances
- imaginer la pensée du personnage et travailler l'expression des émotions (peur, colère, expression du caribou)

Suggestion (s) :

PS/MS :

MS/GS :

- prévoir un travail sur les émotions en parallèle (en salle de motricité, à travers d'autres albums)