

FC LECTURE-ECRITURE AU CP
3^{ÈME} TEMPS D'ANIMATION : L'ETUDE DE LA LANGUE
MERCREDI 27 FÉVRIER 2019 - 8H45/11H45

Ce que disent les textes :	Ce que les manuels proposent :	Ce qui peut être fait d'autre...
<p>Pratique quotidienne de dictées de syllabes et de mots.</p> <p>Rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis.</p> <p>Activités d'écriture, jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel.</p> <p>Activités de substitution d'un temps à un autre. Élaboration progressive de « tableaux de conjugaison ».</p> <p>Élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc...</p> <p>Prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture.</p>	<p>La cohérence des progressions n'est pas toujours évidente...</p> <p>Ex : L'adjectif abordé bien après l'enrichissement de la phrase.</p> <p>Certains manuels ne proposent pas du tout d'étude de la langue...</p> <p>Ex : la méthode « Piano »</p> <p>Le fait de découvrir le « nt » du pluriel des verbes rapidement, avant le son « an/en » permet d'éviter la confusion de lecture.</p> <p>Méthode « Kimamila » (Nathan) riche en Etude de la langue, avec des activités variées à partir de différents supports.</p>	<p>Travailler la mémorisation en classe : un mot, pour être mémorisé, doit avoir été rencontré 5 à 7 fois, dans des situations différentes.</p> <p>Proposer des activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ludiques - variées - courtes - dans le cadre des rituels... <p>S'approprier les « boîtes à mots » des maternelles pour démarrer l'étude de la langue dès le début de l'année par des activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de production d'autres mots - de classification - de catégorisation <p>Penser à décortiquer un mot pour mieux le mémoriser : jouer en extraire tous les graphèmes, tous les phonèmes, l'épeler, le reconstituer, l'observer, l'écrire de mémoire pour le vérifier.... bien avant de le copier mécaniquement.</p> <p>Jouer à mettre en évidence les chaînes d'accord dans des phrases par des logos identifiés (ex : un grpe de personnages pour marquer le pluriel...) puis des couleurs codifiées (par et avec les élèves).</p>