

COMPRÉHENSION DE TEXTES ENTENDUS AU CYCLE 1

Laventie

Mercredi 21 novembre 2018

ORGANISATION DU MODULE DE 6H :

3 x 2 heures : 21/11/18, distanciel, 13/03/19

- ▶ Temps 1 : les enjeux, les préconisations
- ▶ Temps 2 : 2 heures de travail personnel autour d'un album de son choix
- ▶ Temps 3 : Echanges sur les démarches mises en œuvre

Liens Cycle 1/Cycle 2

DÉROULEMENT DE LA MATINÉE :

- ▶ Remise en contexte
 - ▶ Les évaluations internationales
 - ▶ Les attendus du CP
 - ▶ Les attendus de fin de maternelle
- ▶ Qu'est-ce que comprendre ? Les enjeux
- ▶ Les temps forts incontournables
- ▶ Quels textes choisir ?

MISE EN CONTEXTE : DERNIÈRES ÉVALUATIONS INTERNATIONALES

PISA = Programme International pour le Suivi de Acquis des élèves

	Sciences		Compréhension de l'écrit		Mathématiques	
	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans
	Score moyen	Diff. de score	Score moyen	Diff. de score	Score moyen	Diff. de score
Royaume-Uni	509	-1	498	2	492	-1
Allemagne	509	-2	509	6	506	2
Pays-Bas	509	-5	503	-3	512	-6
Suisse	506	-2	492	-4	521	-1
Irlande	503	0	521	13	504	0
Belgique	502	-3	499	-4	507	-5
Danemark	502	2	500	3	511	-2
Pologne	501	3	506	3	504	5
Portugal	501	8	498	4	492	7
Norvège	498	3	513	5	502	1
États-Unis	496	2	497	-1	470	-2
Autriche	495	-5	485	-5	497	-2
France	495	0	499	2	493	-4
Suède	493	-4	500	1	494	-5
République tchèque	493	-5	487	5	492	-6
Espagne	493	2	496	7	486	1

MISE EN CONTEXTE : DERNIÈRES ÉVALUATIONS INTERNATIONALES

PIRLS = Programme International de Recherche en Lecture Scolaire

- ▶ 2 x 40 mn de test de lecture sur des textes denses, avec des questionnaires longs et complexes.
- ▶ 1 texte narratif
- ▶ 1 texte informatif

Country	Average Scale Score	Reading Achievement Distribution
Russian Federation	581 (2.2)	○
¹ Singapore	576 (3.2)	○
² Hong Kong SAR	569 (2.7)	○
Ireland	567 (2.5)	○
Finland	566 (1.8)	○
Poland	565 (2.1)	○
Northern Ireland	565 (2.2)	○
Norway (5)	559 (2.3)	○
Chinese Taipei	559 (2.0)	○
England	559 (1.9)	○
² Latvia	558 (1.7)	○
Sweden	555 (2.4)	○
Hungary	554 (2.9)	○
Bulgaria	552 (4.2)	○
¹ United States	549 (3.1)	○
Lithuania	548 (2.6)	○
Italy	548 (2.2)	○
² Denmark	547 (2.1)	○
Macao SAR	546 (1.0)	○
¹ Netherlands	545 (1.7)	○
Australia	544 (2.5)	○
Czech Republic	543 (2.1)	○
¹ Canada	543 (1.8)	○
Slovenia	542 (2.0)	○
² Austria	541 (2.4)	○
Germany	537 (3.2)	○
Kazakhstan	536 (2.5)	○
Slovak Republic	535 (3.1)	○
³ Israel	530 (2.5)	○
² Portugal	528 (2.3)	○
Spain	528 (1.7)	○
Belgium (Flemish)	525 (1.9)	○
New Zealand	523 (2.2)	○
France	511 (2.2)	○
PIRLS Scale Centerpoint	500	
² Belgium (French)	497 (2.6)	⊕
Chile	494 (2.5)	⊕
¹ Georgia	488 (2.8)	⊕
Trinidad and Tobago	479 (3.1)	⊕
Azerbaijan	472 (4.2)	⊕
² Malta	452 (1.8)	⊕
United Arab Emirates	450 (3.2)	⊕
Bahrain	446 (2.3)	⊕
Qatar	442 (1.8)	⊕
Saudi Arabia	430 (4.2)	⊕
Iran, Islamic Rep. of	428 (4.0)	⊕
Oman	418 (3.3)	⊕
Kuwait	393 (4.1)	⊕
Morocco	358 (3.9)	⊕
Egypt	330 (5.6)	⊕
South Africa	320 (4.4)	⊕

MISE EN CONTEXTE : DERNIÈRES ÉVALUATIONS INTERNATIONALES

4. Évolution du score moyen et de l'écart-type de la France

PIRLS	2016	2011	2006	2001
Score moyen global	511	520	522	526

MISE EN CONTEXTE : DERNIÈRES ÉVALUATIONS INTERNATIONALES

PIRLS = Programme International de Recherche en Lecture Scolaire

4 constats :

- ▶ le score des élèves français est inférieur de 5 % à la moyenne européenne (511 points contre 540) ;
- ▶ il est en baisse depuis 2001, avec une dégradation sensible depuis 2011 ;
- ▶ la baisse est significative (- 22 points) pour la compréhension des textes informatifs mais moindre pour les textes narratifs (- 6 points) ;
- ▶ la compréhension de l'implicite pose beaucoup plus de problèmes que le simple prélèvement d'informations (20 points d'écart) : les élèves déchiffrent bien mais comprennent mal.

DE NOUVEAUX CADRAGES POUR RÉPONDRE AUX DIFFICULTÉS RELEVÉES :

- ▶ Circulaires en avril 2018, dont une sur la lecture
- ▶ Le guide orange sur la lecture
- ▶ Ajustements des programmes durant l'été
- ▶ Les attendus de fin d'année

ENJEUX : La compréhension de l'écrit est le fondement de la réussite scolaire des élèves...

LES OBJECTIFS DES RECADRAGES EFFECTUÉS :

Faire acquérir une lecture fluide, et engager une compréhension implicite.

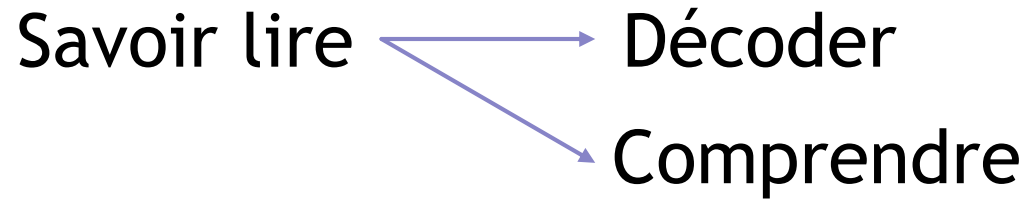
- ▶ Pourvoir par là même lire de façon autonome un texte long en CM1
- ▶ Travailler la compréhension fine dès le CE1.
- ▶ Travailler la fluence dès le CP.
- ▶ 100% de réussite au CP...

CE QUE L'ON SAIT DE L' « APPRENDRE À LIRE »...



Roland Goigoux
Professeur en sciences
de l'éducation

LE GUIDE ORANGE : CE QU'IL FAUT EN RETENIR...



Le plus grand changement est déjà là :
sur la façon d'associer les 2 !

LE GUIDE ORANGE : CE QU'IL FAUT EN RETENIR...

Notion de tempo : sur 9 semaines, avoir vu 14 à 15 graphèmes.

«Lorsque les élèves n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à décoder les écrits proposés en classe, ils progressent moins».

LE GUIDE ORANGE : CE QU'IL FAUT EN RETENIR...

La compréhension :

Au préalable, le travail du vocabulaire

Se travaille sur des textes entendus dans un premier temps.

Cf. Liaison C1/C2, Narramus.

→ Explicitation des informations implicites, recherche des liens entre les personnages, des pensées de chacun...

COMPRENDRE...

LES ENJEUX :

- ▶ Pallier à la fragilité de nos élèves sur la compréhension implicite pour leur donner toutes les chances de réussite.
- ▶ Réduire les inégalités sociales.
 - ▶ L'exposition aux textes est très différente selon le milieu social...
 - ▶ Les enfants de familles favorisées prennent, de par les pratiques de lecture partagée, une avance avant l'entrée en maternelle sur les connaissances lexicales et sur la compréhension,
 - ▶ Les écarts peuvent être de 1 à 8 sur le versant du vocabulaire.
- ▶ Réduire les écarts entre ceux qui comprennent déjà et ceux qui ne savent pas qu'il y a des choses à faire pour comprendre

QUE SAIT-ON DU « COMPRENDRE » ?

Les chercheurs s'accordent à dire que l'enfant qui comprend un récit est celui qui est capable de repérer et de prendre en compte le lien de causalité entre les événements d'une histoire.

(les enfants âgés de 5 ans devraient en être capables).

QUE SAIT-ON DU « COMPRENDRE » ?

5 niveaux d'habileté dans la reformulation par les enfants :

- identifier un ou plusieurs personnages
- identifier et restituer des événements disjoints d'une histoire
- produire un début d'organisation (en fonction du problème, des épisodes, de la fin)
- structurer le récit dans le temps (chronologie)
- identifier et restituer les relations causales

QUE SAIT-ON DU « COMPRENDRE » ?

Construire des compétences de compréhension « relève d'un enseignement explicite, le bain de lecture ne suffit pas »

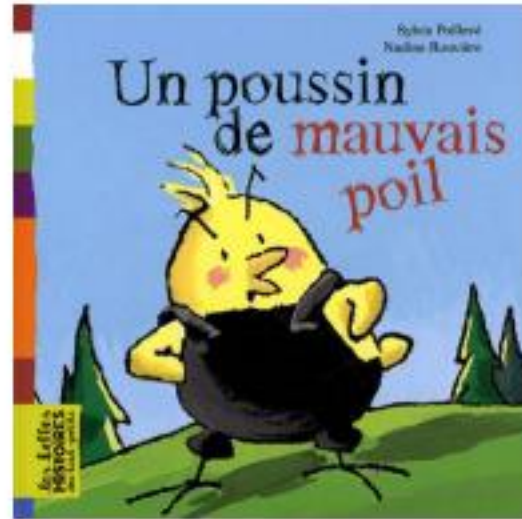
Patrick Joole

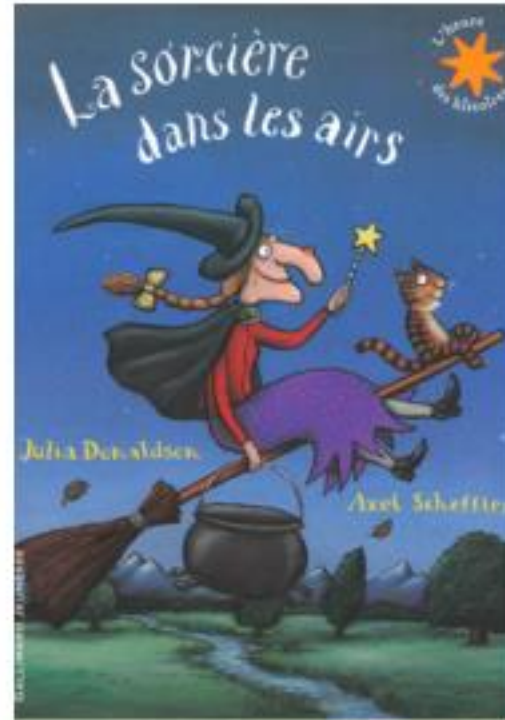
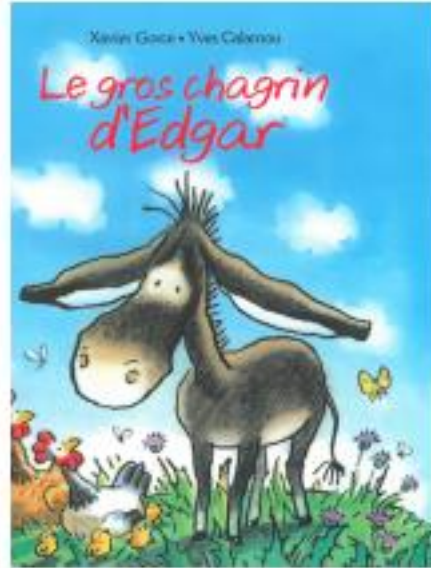
Comprendre c'est comme les antibiotiques, ce n'est pas automatique.

Sylvie Cèbe

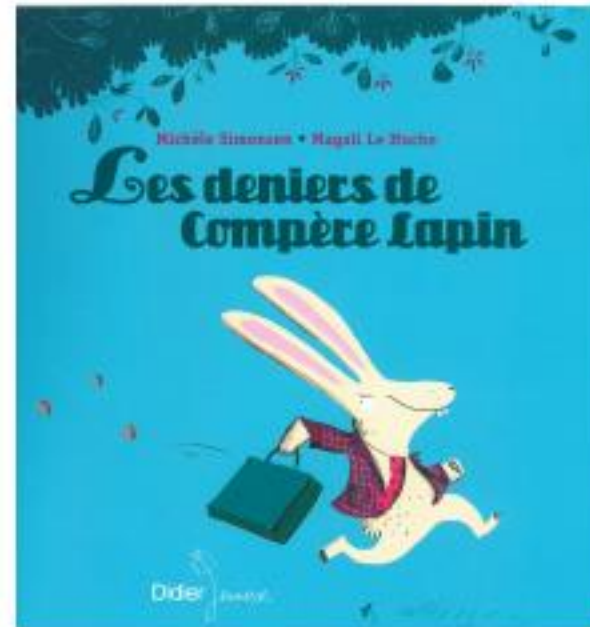
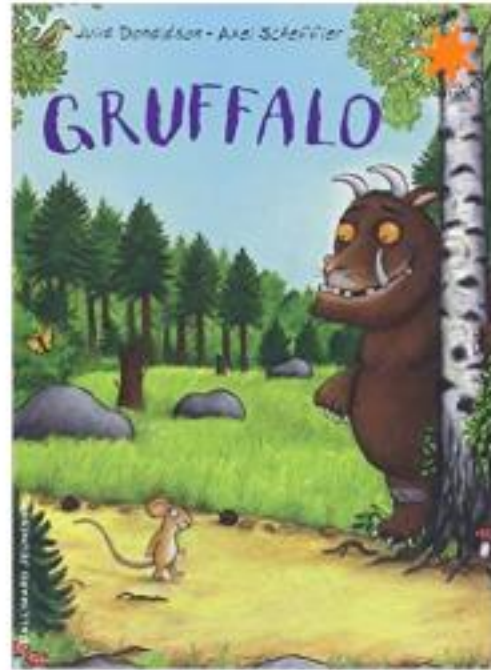
LA DÉMARCHE NARRAMUS :

- ▶ **aider** à la compréhension avant la lecture.
- ▶ **penser** à la compréhension pendant la lecture.
- ▶ **travailler** la compréhension après la lecture.





28



1. DÉCOUVRIR LE DÉBUT DE L'HISTOIRE ET BIEN LE COMPRENDRE :

Présenter les buts et enjeux de l'activité : (incontournable, pour toute section)

« On va étudier une histoire qui s'appelle...

On va travailler ensemble longtemps sur cette histoire pour que vous la compreniez bien, et pour qu'à la fin quand on aura beaucoup travaillé, vous soyez capable de la raconter en entier, tout seuls, à la maison. »

1. DÉCOUVRIR LE DÉBUT DE L'HISTOIRE ET BIEN LE COMPRENDRE :

Donner des éléments de lexique :

« Je vais vous lire l'histoire dans ce livre. Votre travail sera de la comprendre, de vous faire « un film dans votre tête ». Mais avant, pour vous aider, on va ranger dans la boîte de l'histoire les mots que je vais vous apprendre... »

Si besoin, expliquer (éventuellement avec des images) quelques mots qui, s'ils ne sont pas connus, pourront gêner l'accès à la compréhension (tous les mots inconnus ne sont pas à donner, certains peuvent être compris en contexte)

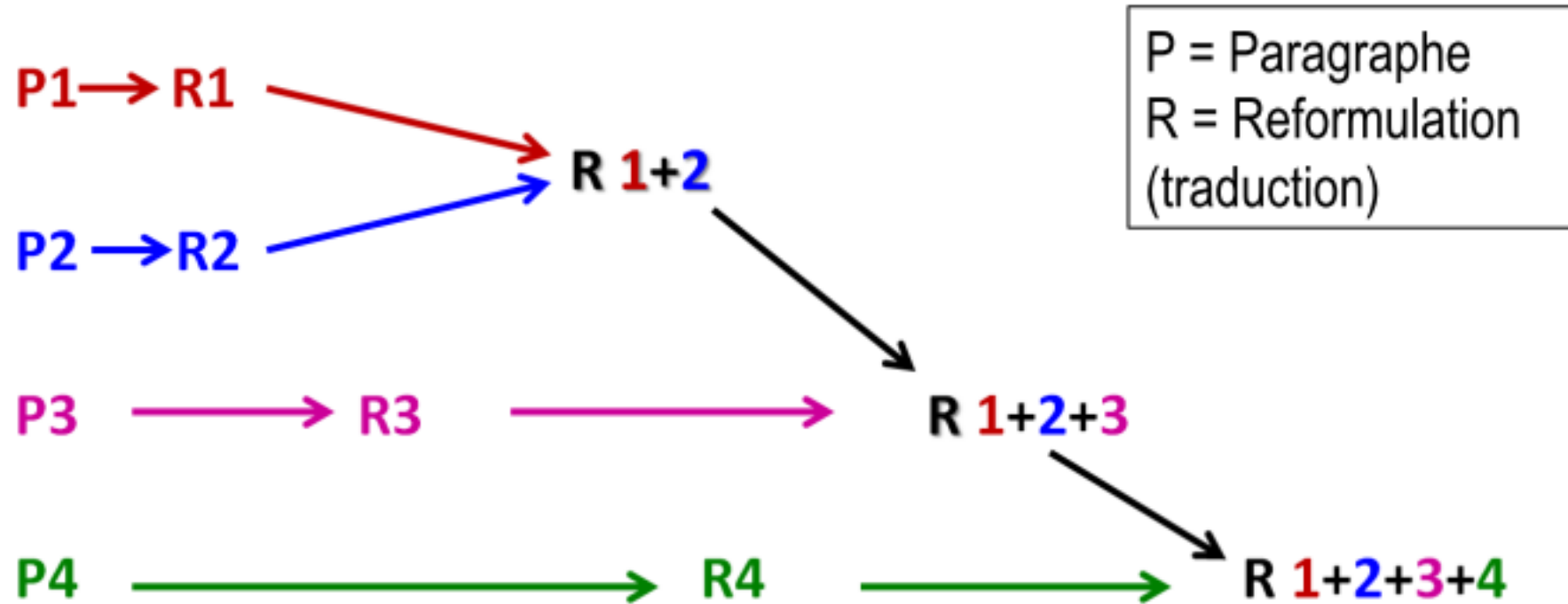


1. DÉCOUVRIR LE DÉBUT DE L'HISTOIRE ET BIEN LE COMPRENDRE :

Lire, raconter le 1^{er} épisode

- S'appuyer sur le texte écrit,
- Puis proposer les illustrations : les faire décrire précisément, inviter les enfants à voir comment se traduisent les sentiments des personnages, essayer de préciser ce qu'ils pensent...
- Faire prévoir certaines illustrations par les enfants, afin qu'ils créent leurs images mentales
- Raconter ensuite l'histoire
- Inviter un élève à raconter les pages travaillées avec ses propres mots.

Reformulations en cascade



Pour aider les élèves à assurer la cohérence textuelle et à mémoriser les informations importantes.

2. SE METTRE À LA PLACE DE PERSONNAGES...

- ▶ Faire redire le titre, le but.
 - ▶ Revoir le vocabulaire.
 - ▶ Se mettre à la place de... et dessiner, ou dicter à l'adulte...
 - ▶ Jouer le début de l'histoire, avec des masques.
-
- ▶ Introduire du matériel permettant de raconter : maquette du décor, figurines.
 - ▶ Revoir le lexique en le mimant en salle de jeu

A young girl with a ponytail, wearing a light pink sweater and dark pants, is sitting on a bright red floor. She is looking down at a pile of small, rectangular cards scattered on the floor. In the background, there are stacks of colorful chairs (orange and yellow) and a window showing an outdoor area. The text "Narramus: 'La sieste de Moussa'" is overlaid on the top left of the image.

Narramus: "La sieste de Moussa"

Un élève mime une action,
les autres nomment le mot correspondant.

3. DÉCOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE...

- ▶ Rappel des séances 1 et 2.
- ▶ Mise en mémoire du vocabulaire.
- ▶ Découvrir la suite de l'histoire selon les modalités précédentes.
- ▶ Jouer l'histoire, avec les masques.

ETC...

DES ACTIVITÉS PLUS COMPLEXES ...

4. CONNAITRE L'ORDRE D'ARRIVÉE DES PERSONNAGES.

- ▶ Rappel des séances 1 à 3 : réviser les mots appris, raconter.
- ▶ Ordonner les personnages.
- ▶ Expliquer et argumenter l'ordre proposé.

5. PRÉVOIR LA COMPLICATION.

- ▶ Rappel du vocabulaire, apprentissage de nouvelles expressions.
- ▶ Faire raconter la 1^{ère} partie de l'histoire par 1 élève.
- ▶ Annoncer ce qu'on attend des élèves : « ... Je vous demanderai de prévoir ce qui va arriver ».
- ▶ Travail à partir du texte et des illustrations d'un moment clé :
 - ▶ faire s'exprimer le groupe sur l'épisode en cours,
 - ▶ faire raconter par un élève
 - ▶ puis sur une illustration donnée, que va-t-il se passer ?
- ▶ Les élèves dessinent puis présentent au groupe leur travail.
- ▶ Jouer l'histoire (seul ou à plusieurs, avec des figurines, des masques, la maquette, le raconte-tapis....).

6. COMPRENDRE COMMENT LE HÉROS RÉSOUT SON PROBLÈME..

- ▶ Réviser les mots appris, apprendre de nouveaux mots ou expressions.
- ▶ Faire un rappel de l'histoire.
- ▶ Raconter la suite.
- ▶ S'interroger sur ce que pensent les personnages : « Que pense... à ce moment-là ? Que croit-elle (il) ?
 - ▶ Utiliser des bulles que l'on met au-dessus des personnages et que l'on complète selon les propositions des élèves...
- ▶ S'interroger sur les actions des personnages
- ▶ Donner son avis sur l'attitude de tel ou tel personnage : qu'en pensez-vous, que lui diriez-vous ?
- ▶ Ecouter l'histoire lue. Enrichir la maquette si besoin.

7. DÉCOUVRIR LA FIN DE L'HISTOIRE..

- ▶ Faire redire le titre, le but.
- ▶ Emettre des hypothèses sur la fin : faire dessiner ce que les enfants pensent être la fin de l'histoire.
- ▶ Réviser les mots appris, apprendre de nouveaux mots ou expressions.
- ▶ Faire un rappel de l'histoire.
- ▶ Confronter une illustration de la fin avec les hypothèses des élèves (dessins) : valider ou invalider ces dernières.
- ▶ Poursuivre et faire prévoir le texte en s'arrêtant sur une illustration clé.
- ▶ Vérifier... etc...

8. S'ENTRAINER À RACONTER TOUTE L'HISTOIRE..

- ▶ Raconter avec les autres.
- ▶ Raconter seul ou en petits groupes.
- ▶ Raconter l'histoire à la maison.

Narramus: "La sieste de Moussa"

Chloé (GS) raconte l'histoire.



QUELS TEXTES CHOISIR ?

Types de récit en maternelle

Récit du quotidien	Histoire / script	Simple routine, chronique reprenant un script pratique
	Récit élémentaire	Récit avec complication aussitôt résolue
Récit d'imagination	Récit proprement dit (élaboré)	Récit avec complication véritable et suspension de la résolution



Merci à Mme Mourier, CPC Macon Sud : "Enseigner la compréhension de récits en maternelle" - 2015

des récits sans images

des albums : récits littéraires, d'imagination illustrés (y compris avec intertextualité) , contes avec constitution de réseaux

des récits du quotidien

3

des récits sans images

des albums : récits littéraires, d'imagination, illustrés + premiers contes

des textes non littéraires illustrés : récits du quotidien

2

des récits sans images

des albums : récits littéraires, d'imagination, illustrés
(sans rupture chronologique, peu d'implicite)

des textes non littéraires illustrés : récits du quotidien
Petit ours brun, Léo, Alfred, Tchoupi

1

Merci à Mme Mourier, CPC Macon Sud : "Enseigner la compréhension de récits en maternelle" - 2015