

## Fluence et lecture à haute voix

### 1. Qu'est-ce que la fluidité de lecture ?

La lecture "fluente" est "une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension" (Wolf et Katzir-Cohen 2001).

Elle peut donc être définie comme la capacité à lire :

- avec aisance, sans effort,
- rapidement,
- sans erreurs,
- avec une intonation adaptée, de manière expressive

Elle favorise l'accès à la compréhension.

### 2. Trois moyens pour améliorer la fluidité de lecture :

#### 1) Encourager les activités de lecture par :

- le repérage de mots connus ;
- le décodage de mots nouveaux.

#### 2) Encourager la lecture quotidienne par (choisir un texte court et rapide) :

- la lecture répétée :
  - Lire pour autrui (ex : pour son petit frère,...) ;
  - Lire pour soi mais en faisant des voix ;
  - ---
- La lecture guidée (L'objectif est de diversifier l'écoute de la fluidité de la lecture) :
  - Lire à l'unisson ;
  - Lire chacun son tour ;
  - Ecouter une lecture audio ;
  - ...

#### 3) Servir de modèle :

Le lecteur expérimenté lit de façon :

- exacte,
- rapide,
- expressive.

### 3. Quelques pistes...

Ce tableau a été réalisé à partir des sites suivants :

[http://www1.sites.fse.ulaval.ca/fichiers/site\\_indisse/documents/fluidite.pdf](http://www1.sites.fse.ulaval.ca/fichiers/site_indisse/documents/fluidite.pdf)

<https://madamesuzie.wordpress.com/tag/fluidite/>

	Brève description	Avantage...
<b>La relecture</b>	L'élève lit à voix haute la même histoire à plusieurs reprises et calcule son temps de lecture.	Cette activité étant répétée plusieurs fois dans l'année, l'élève peut percevoir ses progrès.
<b>La lecture en écho</b>	L'enseignante lit une partie d'un passage avec expression et intonation. Les élèves font écho à sa lecture en lisant l'extrait de la même façon qu'elle vient de le faire.	Les lecteurs moins habiles imitent le modèle de lecture fluide de l'enseignante qui marque les pauses (respect de la ponctuation).

<b>La lecture à l'unisson</b>	Tous les élèves lisent un texte en même temps.	Les autres élèves offrent un modèle de lecture par groupes de mots. à l'élève moins habile. En plus d'entendre une lecture fluide, celui-ci participe à l'activité sans avoir peur de faire des erreurs.
<b>La lecture partage</b>	La lecture est partagée : <u>ex</u> : un élève lit une phrase, l'enseignant en lit une autre.  Cette activité pourrait également avoir lieu entre un élève qui lit habilement et un élève qui doit travailler sa fluidité.	L'enseignant agit comme un modèle de lecteur.
<b>Le partenaire de lecture</b>	Un élève peu habile en lecture est placé en dyade avec un élève plus habile. Les deux élèves lisent le même texte à voix haute ensemble, soit en même temps ou séquentiellement ( <i>l'élève habile lit en premier et l'élève peu habile lit en deuxième</i> ).	Le fait de placer les élèves en dyade fort-faible permet au lecteur plus habile d'aider le lecteur moins habile.
<b>La lecture théâtrale</b>	Les élèves lisent de petites scènes en équipe devant la classe de façon expressive, de façon théâtrale.	Avant de laisser place au théâtre, l'élève qui a des difficultés peut se familiariser avec son texte, reconnaître davantage les mots qu'il devra lire devant la classe et se concentrer sur la façon dont il peut lire son texte de façon originale, de façon théâtrale.
<b>La lecture enregistrée</b>	L'élève écoute un enregistrement audio d'une histoire et lit, simultanément, cette histoire à voix haute.	Cette activité permet également d'exploiter la littérature jeunesse.
<b>Le transparent</b>	Avant de débiter sa lecture, l'élève doit entourer, sur un transparent positionné sur un texte, tous les mots reconnus ( <i>ceux qui sont pris en photo dans la tête de l'élève</i> ).	Lors de la lecture du texte, l'élève trouve cela plus facile parce qu'il «a déjà lu les mots avant».