Tableau des pratiques

Ecole maternelle de Cuinchy

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Petite section | Moyenne section | Grande section |
| Différencier ce qui se lit de ce qui ne se lit pas | * montrer, lire, produire et découvrir différents supports

*(l’album, la recette, l’invitation, l’affiche, la carte, la fiche de construction, cahier d’appel, calendriers…)** se montrer en train de lire *(exemple : les étiquettes présence/absence, le titre d’un album…)*
* se montrer en train d’écrire *(« le spectacle de l’écriture » de Mireille Brigaudiot*)
 |
| * distinguer ce qu’est une lettre de ce qui n’en est pas une

*(exemple : comparaison lettre/dessin)** différencier lettres et chiffres : le chiffre ne sert pas à écrire des mots (*exemple : tri de lettres et chiffres mobiles*)
 | * si besoin, retravailler les compétences de PS/MS
 |
| **Structuration de l’écrit :**Repérer le sens conventionnel de la lecture :-dans une page-dans une phrase | * verbaliser le sens de lecture ou d’écriture dès que possible *(via la recomposition des lettres du prénom)*

travail principalement au niveau du mot* utiliser le sens conventionnel pour toutes les activités de discrimination visuelle *(exemples : activités de graphismes, algorithmes, alignements…)*
* travail avec les étiquettes et pictogrammes sur le sens de lecture lors du codage de phrase par exemple : les pictogrammes sont mis dans l’ordre où ils sont énoncés.
 | * Verbaliser le sens de lecture ou d’écriture

Travail principalement au niveau de la phrase* Ecrire/lire devant les enfants en montrant bien le sens de lecture/écriture et pointer chaque mot.

(possibilité de mettre en début de phrase une petite flèche avec le sens de l’écrit) | * Poursuivre le travail de MS
* Ecrire devant les enfants et toujours verbaliser ce que l’on fait

Travail au niveau de la phrase mais aussi du texte* Lors de la découverte de texte, décomposer en phrase, repérer le sens de lecture
* Les activités de composition de phrases avec étiquettes mots travaillent aussi le sens conventionnel.
 |
| **Etablir la relation oral/écrit****-longueur orale d’un mot et sa transcription****-quantité d’oral et quantité d’écrit dans une phrase****-nombre de mots à l’oral et nombre de mots à l’écrit** | * Travail sur les prénoms :

Petits prénoms : peu de lettresGrands prénoms : beaucoup de lettres  | * Travail sur la longueur de la phrase puis du mot en la matérialisant (legos, bandes de papiers…) en passant par la pyramide des prénoms
 | * Faire le lien entre ce que j’entends et ce que je vois (long mot/petit mot) (*exemple : je trace mon trait durant toute la prononciation du mot, long mot=long trait, petit mot=petit trait)*
* Comparer les mots entre eux : nombre de syllabes, longueur des mots
* Habituer les enfants à représenter la phrase avec des étiquettes référents pour apprécier sa longueur
 |
| **Segmentation de l’écriture en mots** | * Travail à partir des titres de livres : lire, montrer et compter chaque mot
 | * Faire compter les mots de la phrase et les symboliser (un trait/un mot)
* Différencier mots et syllabes, introduire un autre codage (exemple : la coupe)
* Définir les codages choisis

*Exemple : La phrase par une bande, le mot par un trait, la syllabe par la coupe*Faire vivre corporellement en se déplaçant, en manipulant et en symbolisant avec du matériel d’EPS*Exemple : une latte pour une phrase, une brique pour un mot, un cerceau pour une syllabe* |
| **Maîtriser la notion de permanence du mot** | * A partir des jours de la semaine, les prénoms et quelques mots référents
 | * Lors des situations de discrimination visuelle :
* Associer mot/mot (on a déjà vu le mot sur un autre support), travail sur les référents et les prénoms.

Toujours faire remarquer que c’est le même mot et qu’il s’écrit de la même façon  |
| **Connaître les concepts et le vocabulaire de l’écrit****Connaissance des typographies de la phrase.** | * Découvrir, expliquer, commenter lorsque l’on rencontre de l’écrit et apporter le vocabulaire (mot, phrase, lettre…)

*Exemple : lors du travail sur l’initiale expliquer que c’est une lettre /dans les titres de livre, compter et nommer les mots ou la phrase* | * Apporter davantage de vocabulaire (point, majuscule)

Les spectacles d’écriture ou la dictée à l’adulte sont propices à l’explicitation |
| **Développer la conscience phonologique :****-segmenter les mots en syllabes****-dénombrer les syllabes****-localiser une syllabe****-repérer la première et la dernière syllabe** | * Comptines
* Faire des rapprochements quand l’occasion se présente
 | * Entraînement régulier et ateliers phonologiques nécessaires pour faire entendre…et manipuler les syllabes
* Passer de la matérialisation à l’abstraction
* En MS, on commence à repérer la dernière syllabe et la rime
 |