Tableau des pratiques

Ecole maternelle de Cuinchy

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Petite section | Moyenne section | Grande section |
| Différencier ce qui se lit de ce qui ne se lit pas | * montrer, lire, produire et découvrir différents supports   *(l’album, la recette, l’invitation, l’affiche, la carte, la fiche de construction, cahier d’appel, calendriers…)*   * se montrer en train de lire *(exemple : les étiquettes présence/absence, le titre d’un album…)* * se montrer en train d’écrire *(« le spectacle de l’écriture » de Mireille Brigaudiot*) | | |
| * distinguer ce qu’est une lettre de ce qui n’en est pas une   *(exemple : comparaison lettre/dessin)*   * différencier lettres et chiffres : le chiffre ne sert pas à écrire des mots (*exemple : tri de lettres et chiffres mobiles*) | | * si besoin, retravailler les compétences de PS/MS |
| **Structuration de l’écrit :**  Repérer le sens conventionnel de la lecture :  -dans une page  -dans une phrase | * verbaliser le sens de lecture ou d’écriture dès que possible *(via la recomposition des lettres du prénom)*   travail principalement au niveau du mot   * utiliser le sens conventionnel pour toutes les activités de discrimination visuelle *(exemples : activités de graphismes, algorithmes, alignements…)* * travail avec les étiquettes et pictogrammes sur le sens de lecture lors du codage de phrase par exemple : les pictogrammes sont mis dans l’ordre où ils sont énoncés. | * Verbaliser le sens de lecture ou d’écriture   Travail principalement au niveau de la phrase   * Ecrire/lire devant les enfants en montrant bien le sens de lecture/écriture et pointer chaque mot.   (possibilité de mettre en début de phrase une petite flèche avec le sens de l’écrit) | * Poursuivre le travail de MS * Ecrire devant les enfants et toujours verbaliser ce que l’on fait   Travail au niveau de la phrase mais aussi du texte   * Lors de la découverte de texte, décomposer en phrase, repérer le sens de lecture * Les activités de composition de phrases avec étiquettes mots travaillent aussi le sens conventionnel. |
| **Etablir la relation oral/écrit**  **-longueur orale d’un mot et sa transcription**  **-quantité d’oral et quantité d’écrit dans une phrase**  **-nombre de mots à l’oral et nombre de mots à l’écrit** | * Travail sur les prénoms :   Petits prénoms : peu de lettres  Grands prénoms : beaucoup de lettres | * Travail sur la longueur de la phrase puis du mot en la matérialisant (legos, bandes de papiers…) en passant par la pyramide des prénoms | * Faire le lien entre ce que j’entends et ce que je vois (long mot/petit mot) (*exemple : je trace mon trait durant toute la prononciation du mot, long mot=long trait, petit mot=petit trait)* * Comparer les mots entre eux : nombre de syllabes, longueur des mots * Habituer les enfants à représenter la phrase avec des étiquettes référents pour apprécier sa longueur |
| **Segmentation de l’écriture en mots** | * Travail à partir des titres de livres : lire, montrer et compter chaque mot | * Faire compter les mots de la phrase et les symboliser (un trait/un mot) * Différencier mots et syllabes, introduire un autre codage (exemple : la coupe) * Définir les codages choisis   *Exemple : La phrase par une bande, le mot par un trait, la syllabe par la coupe*  Faire vivre corporellement en se déplaçant, en manipulant et en symbolisant avec du matériel d’EPS  *Exemple : une latte pour une phrase, une brique pour un mot, un cerceau pour une syllabe* | |
| **Maîtriser la notion de permanence du mot** | * A partir des jours de la semaine, les prénoms et quelques mots référents | * Lors des situations de discrimination visuelle : * Associer mot/mot (on a déjà vu le mot sur un autre support), travail sur les référents et les prénoms.   Toujours faire remarquer que c’est le même mot et qu’il s’écrit de la même façon | |
| **Connaître les concepts et le vocabulaire de l’écrit**  **Connaissance des typographies de la phrase.** | * Découvrir, expliquer, commenter lorsque l’on rencontre de l’écrit et apporter le vocabulaire (mot, phrase, lettre…)   *Exemple : lors du travail sur l’initiale expliquer que c’est une lettre /dans les titres de livre, compter et nommer les mots ou la phrase* | * Apporter davantage de vocabulaire (point, majuscule)   Les spectacles d’écriture ou la dictée à l’adulte sont propices à l’explicitation | |
| **Développer la conscience phonologique :**  **-segmenter les mots en syllabes**  **-dénombrer les syllabes**  **-localiser une syllabe**  **-repérer la première et la dernière syllabe** | * Comptines * Faire des rapprochements quand l’occasion se présente | * Entraînement régulier et ateliers phonologiques nécessaires pour faire entendre…et manipuler les syllabes * Passer de la matérialisation à l’abstraction * En MS, on commence à repérer la dernière syllabe et la rime | |