

# Renforcement des compétences en fluidité de lecture

---

27 mars 2018

Jessy Duthoit, EMF Circonscription Béthune 4

Jessy Duthoit EMF Béthune 4

# Plan de la formation

---

- Définition de la fluidité et lien avec les programmes
- Etats des lieux dans la circonscription
- Apports en techniques de renforcement de fluidité
- Pause
- Comment s'organiser pour différencier en fluidité ?

# Technique d'animation

---

<https://www.mentimeter.com/>

## Consigne de travail:

« Vous allez chercher un ou plusieurs mots pouvant qualifier la fluidité ».



# Qu'est-ce que la fluidité de lecture?

---

*La fluidité en lecture consiste à lire avec **rapidité, exactitude, expression et compréhension.** (Allington, 2009)*

Elle peut donc être définie comme la capacité à lire :

- **avec aisance, sans effort,**
- **rapidement,**
- **sans erreurs,**
- **avec une intonation adaptée, de manière expressive**

Elle favorise l'accès à la compréhension.

# Repères annuels de progression en Français

lecture et compréhension de l'écrit  
lire à voix haute

---

« *Au CE1, les élèves lisent **des textes plus longs et plus diversifiés** (texte théâtral, documentaire, texte informatif...). L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ **70 mots par minute**. Les pratiques de lecture à voix haute sont **nombreuses et fréquentes** sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.* » EDUSCOL

# Repères annuels de progression en Français

lecture et compréhension de l'écrit  
lire à voix haute

---

« *Au CE2: la lecture orale fait l'objet d'un **entraînement régulier** et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse **d'environ 90 mots par minute.** En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, **un texte d'une demi-page** (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle. » EDUSCOL*

# Comment abordez-vous la fluence avec vos élèves?

---

## Consignes de travail:

- **Individuellement**, vous allez noter sur une feuille A5 vos pratiques (5 minutes)
- **Par groupe de 5**, vous allez échanger sur vos pratiques et faire une synthèse ( 6 groupes/15 minutes)
- **Retour collectif** et synthèse : un rapporteur par groupe

- Séances de lecture sous forme d'ateliers.
- Texte de référence "N. Petit" du CPAU (112)
- ↳ évaluer le niveau de l'élève. (3x dans l'année)
- ↳ réaliser les groupes.
- La fluence est quotidienne pour les élèves qui en ont le plus besoin.
- Les autres sont en perfectionnement (lecture publique, enregistrement d'histoires...)
- Les entraînements ont lieu en classe ou à la maison.
- Les élèves passent individuellement ou en groupe de niveau.
- Textes utilisés en lien avec Picot ou Velociraptor + textes documentaires plus rares.
- Évaluation des progrès à l'aide d'un graphique.

## La fluence:

- Lecture à voix haute (syllabes - mots - textes)
- Jeux de rapidité de lecture, de syllabes, de mots
- Privilégier le travail en petits groupes, en binôme en APT.
- Varier les supports (jeux de cartes, jeux de plateaux, supports numériques...)
- Permettre à l'enfant de visualiser ses progrès : temps, nombre de mots lus...



- imprégnation syllabique.
- méthode PICOT (découverte du texte, compréhension, lecture à haute voix, parfois chronométrée.)
- visualiser la progression à travers un graphique.
- repérer les liaisons.
- lecture rapide du maître que doit suivre l'élève.
- poursuite de lecture.
- groupe de souffle. (repérer les endroits de respiration).
- colorier la ponctuation.

- ① Fréquence: dans l'idéal 1x/jour.  
Concrètement ⇒ 1 à 2 fois/semaine.
- ② Organisation: petits groupes, en atelier, en individuel, APC, pendant lecture plaisir, partenariat: lire aux maternelles
- ③ Contenus: syllabes, <sup>Mots</sup> (+ mots inventés), jeux: double/Lynx... (cf Pinterest...)  
Textes (+ ou - longs) ⇒ Différenciation (pactes, triés)  
↳ "Mais que fait la maîtresse?" (Picot)  
\* Repérages des GN dans un texte. (éviter la lecture hachée) { Chronométrage / + PACMAN Evaluation: ↳ graphique / ↳ tableau
- ④ Mobiliser les parents. (entraînement à la maison)

# Apports

---

## Consignes de travail:

- « **Par groupe de 6**, vous allez prendre connaissance des documents et en faire une synthèse sur une affiche. Vous disposez de 15 minutes. »
- « Vous allez maintenant **vous réunir avec le groupe** qui a pris connaissance des mêmes documents que vous. Vous avez 10 minutes pour faire une synthèse collective. »
- **retour collectif** : un rapporteur par groupe/ 5 mn par groupe

Vidéo issue de la chaîne Youtube « Profs et Sœurs »

(Vous trouverez cette vidéo à la suite du diaporama)

---



# Aider les élèves à lire rapidement les mots fréquents...

Liste des 45 mots les plus fréquents dans le document d'accompagnement « lire au CP » ou d'après les listes de Jocelyne Giasson

→ **les flash cards** version papier ou numérique (via par exemple le logiciel *Mot-flash* permettant de personnaliser le contenu et la vitesse de défilement)

→ **les chemins de mots** (au sol, sur des post-its ou du bristol, dans la cour...) sauter en lisant les mots de façon exacte le plus vite possible; si on se trompe, on retourne au départ.

→ **les tapettes à mots**: on étale des mots sur la table; un élève annonce un mot, le premier qui tape dessus gagne l'étiquette.

→ **les dobbles** de mots qu'on peut créer à partir du site : [www.arthy.org/double](http://www.arthy.org/double)

Site de Maitresseuh : <http://www.maitresseuh.fr/lecture-lire-plus-vite-c30108982>



Les chemins de mots



Les tapettes à mots



Les dobbles



# Quelques pistes de travail...

---

- La relecture
- Partenaires de lecture
- La lecture enregistrée
- La lecture en écho
- La lecture théâtrale
- Le transparent
- La marche rythmique

Vidéo issue de « la Cigale »

(Vous trouverez cette vidéo à la suite du diaporama)

La Cigale via *Cognisciences*, laboratoire de recherches de Grenoble

Jessy Duthoit EMF Béthune 4

## Déroulement des séances de Fluence



Présentation des objectifs de la séance



1<sup>ère</sup> lecture et aide au décodage



2<sup>ème</sup> lecture et travail de la compréhension



Lectures individuelles à haute voix



Explicitation des oublis et erreurs d'identification



Observation et prise de conscience des progrès



# Comment s'organiser au sein d'une classe pour travailler la fluence en différenciation?

## Situation-problème

« Nous sommes dans une classe de CE1 au milieu d'année. Cette classe se compose de 25 élèves: **5 élèves fragiles, 13 élèves dans la moyenne et 7 élèves experts.**

**Comment au sein de cette classe vous organisez-vous pour travailler la fluence avec les différents niveaux?**

On doit y voir apparaître **la place de l'enseignant**. Vous pouvez vous servir des apports proposés. »

Vous avez 15 minutes puis retour collectif 5 minutes pour chaque groupe

élèves fragiles	élèves dans la moyenne	élèves experts

# Exemple d'organisation

élèves fragiles	élèves dans la moyenne	élèves experts
<p data-bbox="384 419 861 458"><b>Groupe avec l'enseignante</b></p> <p data-bbox="310 519 825 611">Travail de fluence à partir de la méthode de La Cigale:</p> <ul data-bbox="310 625 907 1119" style="list-style-type: none"><li>-présentation des objectifs</li><li>-1<sup>ère</sup> lecture par l'enseignante et aide au décodage</li><li>-2<sup>ème</sup> lecture et travail sur la compréhension</li><li>-lectures individuelles à voix haute</li><li>-explicitation des oublis et des erreurs</li><li>-observation et prise de conscience des progrès</li></ul>	<p data-bbox="1416 419 1786 458"><b>élèves en autonomie</b></p> <p data-bbox="963 519 2219 772">Les élèves sont placés en dyade: un élève expert avec un élève moyen. Un élève peu habile en lecture est placé en dyade avec un élève plus habile. Les deux élèves lisent le même texte à voix haute ensemble, soit en même temps ou séquentiellement (<i>l'élève habile lit en premier et l'élève peu habile lit en deuxième</i>).</p>	



# Autre exemple d'organisation

élèves fragiles	élèves dans la moyenne	élèves experts
<p><b>Élèves en autonomie</b></p> <p><b><u>Travail à partir d'une histoire enregistrée</u></b></p> <p>Les élèves écoutent l'enregistrement audio de l'histoire et lisent, simultanément, cette histoire à voix haute. Il est important de rappeler aux élèves de suivre le texte avec le doigt.</p>	<p><b>Élèves avec l'enseignante</b></p> <p><b><u>Travail sur la marche rythmique</u></b></p> <p>Pour travailler les pauses, les groupes de mots, le souffle. (avec 5 élèves ayant été repérés en difficulté sur ce point).</p>	<p><b>Élèves en autonomie</b></p> <p><b><u>Lecture théâtralisée</u></b></p> <p>Première <b>lecture personnelle</b> et silencieuse</p> <p><b>Echanges</b> sur ce que chacun a compris, réponse aux questions de certains camarades (Laisser un dictionnaire à disposition pour les problèmes de vocabulaire)</p> <p>Répartition des <b>rôles</b></p> <p><b>Lecture à table</b> : Lecture à voix haute, chacun son rôle, mais en restant assis autour d'une table</p> <p><b>Mise en scène</b> : Trouver et/ou installer le matériel nécessaire</p> <p><b>Répétitions</b> avec puis sans textes</p>



# Une autre organisation...

élèves fragiles	élèves dans la moyenne	élèves experts
<b><u>Renforcement de la fluidité</u></b> Lecture silencieuse et repérage des mots difficiles (les entourer)	<b><u>Questions de compréhension</u></b> -Texte lu par l'enseignante et questions orales entre chaque sous-partie. Lecture des questions par les élèves (traitement des difficultés de compréhension avec l'enseignante)	<b><u>Questions de compréhension</u></b> -Lecture silencieuse du texte par les élèves -Questions de compréhension communes aux autres groupes et questions supplémentaires sur de l'implicite par exemple (répondre en faisant des phrases) -Rédaction d'une phrase pour résumer la 1 <sup>ère</sup> partie
-Déchiffrage de mots inconnus -Travail sur la ponctuation et l'intonation	-Questions de compréhension en autonomie	

## **Mise en commun:**

Les élèves fragiles lisent à l'ensemble de la classe ce qu'ils ont préparé.  
Les élèves dans la moyenne répondent aux questions de compréhension.  
Les élèves experts lisent la phrase qui résume le passage.  
Tous pourront la recopier du tableau après validation du groupe classe sur leur cahier de lecture.

# Test d'évaluation de fluence ELFE

La Cigale via *Cognis sciences*, laboratoire de recherches de Grenoble

DATE : .....  
ÉLÈVE : .....  
MLM : ..... ERR : ..... MCLM : .....

## Monsieur Petit

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.

12  
24  
36  
47  
60  
72  
85  
98  
109  
121  
132  
144  
156  
170  
184  
196  
209  
221  
233  
248  
256

## Monsieur Petit

Centiles	CE1	CE2
90°	103	129
80°	90	116
70°	79	108
60°	70	101
50°	64	95
40°	57	88
30°	52	80
25°	50	78
20°	48	73
15°	41	69
10°	37	62
5°	24	54

# Pour conclure...

---

Développer une meilleure fluidité en lecture permet de réduire la charge cognitive que cette tâche engendre et donc d'accéder à une meilleure compréhension (Giasson,2011)

