

# Maîtrise de la langue

Apprendre à se servir de ce qui a été compris  
pour dire et écrire.

## Cycle 3

Richebourg

Mercredi 20 mars 2019

Conception Maryline Frère, EMF Béthune 4.

Formation de 3 heures



## Plan de formation

Mise en contexte: les évaluations internationales

Réflexion autour des écrits de travail

Pause

Mise en commun

Les programmes/les attendus

Synthèse et bilan de la formation



Problématique: « *Qu' évoquent pour vous les écrits de travail* » ?

- 2 mots ( un mot/post-it)



# Mise en contexte : Dernières évaluations internationales

PISA = Programme International pour le Suivi de Acquis des élèves

	Sciences		Compréhension de l'écrit		Mathématiques	
	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans	Score moyen lors de l'évaluation PISA 2015	Évolution moyenne sur 3 ans
	Score moyen	Diff. de score	Score moyen	Diff. de score	Score moyen	Diff. de score
Royaume-Uni	509	-1	498	2	492	-1
Allemagne	509	-2	509	6	506	2
Pays-Bas	509	-5	503	-3	512	-6
Suisse	506	-2	492	-4	521	-1
Irlande	503	0	521	13	504	0
Belgique	502	-3	499	-4	507	-5
Danemark	502	2	500	3	511	-2
Pologne	501	3	506	3	504	5
Portugal	501	8	498	4	492	7
Norvège	498	3	513	5	502	1
États-Unis	496	2	497	-1	470	-2
Autriche	495	-5	485	-5	497	-2
France	495	0	499	2	493	-4
Suède	493	-4	500	1	494	-5
République tchèque	493	-5	487	5	492	-6
Espagne	493	2	496	7	486	1

## PISA : compétences définies comme celles du concept de littératie

**Concept de littératie** : aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités (OCDE)

# Mise en contexte : Dernières évaluations internationales

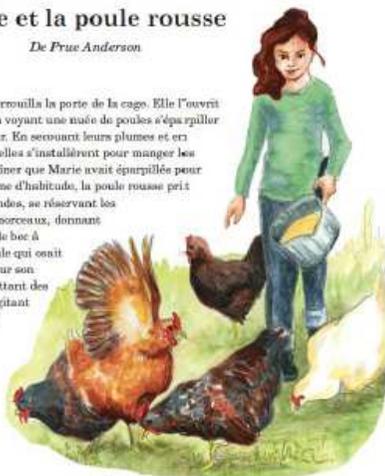
## **PIRLS = Programme International de Recherche en Lecture Scolaire**

- 2 x 40 mn de test de lecture sur des textes denses, avec des questionnaires longs et complexes.
- 1 texte narratif
- 1 texte informatif
- Exemple de texte narratif (épreuves libérées)
- Exemple de texte informatif

## Marie et la poule rousse

De Prue Anderson

Marie déverrouilla la porte de la cage. Elle l'ouvrit et sourit en voyant une nuée de poules s'époussiller dans la cour. En secouant leurs plumes et en gloussant, elles s'installèrent pour manger les restes du dîner que Marie avait éparpillés pour elles. Comme d'habitude, la poule rousse prit les commandes, se réservant les meilleurs morceaux, donnant des coups de bec à chaque poule qui osait se mettre sur son chemin, battant des ailes et s'agitant sans arrêt.



« Pourquoi les autres poules laissent-elles la poule rousse les dominer comme ça ? » demanda Marie à sa mère.

« Les poules suivent une hiérarchie, un ordre du poulailler », expliqua sa mère. « C'est la poule la plus courageuse et la plus forte qui commande. Elle peut donner des coups de bec à toutes les autres poules, mais aucune ne peut lui rendre. La poule suivante dans l'ordre du poulailler peut donner des coups de bec à toutes les autres sauf à la poule au-dessus d'elle, et ainsi de suite jusqu'à la dernière. Je suis désolée pour la pauvre poule tout en bas de la liste. Les poules aiment avoir un chef autoritaire. »

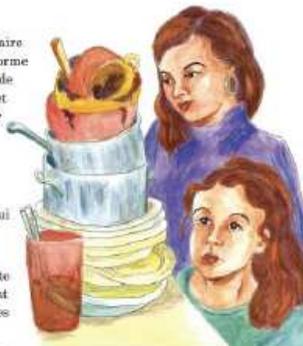
Marie entra dans la cuisine d'un pas lourd. « Maman, je n'aime pas mon travail, j'en veux un autre. »

« Eh bien, c'est facile », répondit sa mère. « Tu peux faire le dîner. » Marie regarda l'énorme tas de nourriture sur le plan de travail, qu'il fallait nettoyer et découper, puis mélanger pour nourrir toute sa famille.

« Tu peux faire la vaisselle. » Marie regarda la pile des poêles et des casseroles sales de la veille qui s'entassaient sur l'évier.

« Tu peux t'occuper du bébé. » Marie regarda sa petite sœur qui écrivait joyeusement une banane sur son visage, ses cheveux et ses vêtements.

Marie battit en retraite vers la porte de la cuisine. « J'aimerais bien avoir ton travail, » cria sa mère dans son dos.



Mais Marie voyait les choses autrement. Chaque soir, elle devait enfermer les poules dans leur cage, pour les protéger des renards et des chouettes. C'était son travail. Dans sa grande famille, chacun avait un travail à faire. Quand la nuit commençait à tomber, toutes les poules étaient contentes de rentrer dans leur cage. Enfin, toutes sauf la poule rousse. Elle faisait semblant d'aller vers la porte de la cage et, au dernier moment, elle faisait un saut de côté et attendait que Marie la poursuive.



Un autre de ses tours consistait à s'arrêter au milieu de la cour. Dès que Marie était assez proche d'elle pour se pencher et l'attraper, la poule battait des ailes furieusement pour que Marie ne puisse pas la tenir et elle se sauvait de nouveau. Finalement, quand la poule rousse avait décidé que Marie l'avait suffisamment poursuivie, elle entraît d'elle-même tranquillement dans la cage, avec dans ses petits yeux rouges une étincelle de victoire lorsque Marie claquait la porte de la cage derrière elle.

Ce soir-là, alors que Marie poursuivait la poule rousse à travers la cour, elle vit une chouette qui descendait en vol plané de l'autre côté de la clôture.

La chouette descendit en piqué au-dessus de l'herbe avec ses grandes ailes blanches, attrapa une souris entre ses serres, et remonta en flèche dans l'obscurité. Cela donna une idée à Marie. Le lendemain, avec du fil et du tissu blanc, elle fabriqua deux grandes ailes au bout d'une longue perche. Elle expliqua son plan à son frère Samuel.

Ce soir-là, pendant que Marie poursuivait la poule rousse comme d'habitude, Samuel entra dans la cour avec la perche préparée par Marie. Il fit descendre en piqué les ailes vers la poule rousse. Celle-ci cessa de courir et fit gonfler ses plumes, se mit à glousser furieusement et à battre des ailes, prête à faire face à son agresseur, mais les ailes blanches se rapprochaient de plus en plus. Les cris de la poule rousse cessèrent. Elle se tapit sur le sol, son bec pointé vers le haut et prête à donner un coup si elle le pouvait. Soudain, Marie intervint.

Marie avait essayé d'attraper la poule rousse en mettant sa nourriture préférée à l'intérieur de la cage le soir, mais la poule ne se laissait pas tromper. Marie avait essayé d'effrayer la poule rousse en tapant des couvercles de casseroles l'un contre l'autre, mais les autres poules avaient tellement peur qu'elles ne pouvaient plus d'oser depuis deux jours.

Marie alla trouver son père. « Il faut que je donne une leçon à cette poule rousse », dit-elle. « Je vais la laisser dehors se battre avec les renards et les chouettes toute la nuit. Ça lui apprendra à rentrer dans sa cage quand je le dis. »

« Marie », répondit son père en se tournant vers elle. « Une poule ne peut pas battre une chouette ou un renard et nous avons besoin de nos poules. Nous avons besoin de tous les œufs que nous pouvons avoir. »

Il sourit. « En plus, ça ne résoudre pas ton problème, parce que la poule suivante dans l'ordre du poulailler prendrait simplement le place de la poule rousse. » Il retourna à son travail.



Marie cria après les ailes blanches. Elle frappa les ailes avec les mains et les repoussa. Son frère souleva les ailes. Puis il les abaissa de nouveau et Marie les repoussa. Tapie aux pieds de Marie, la poule rousse regardait la scène de ses petits yeux perçants. Pour finir, les ailes terrifiantes abandonnèrent et s'envolèrent.

Marie se pencha et tendit les mains. La poule rousse s'y précipita et posa doucement son bec sur le bras de Marie. Marie pouvait sentir le petit cœur de la poule qui battait sous le duvet de sa poitrine pendant qu'elle la ramenait à la cage. Elle câlina la poule jusqu'à ce que son cœur se calme, puis elle la posa délicatement dans la cage et sourit à Samuel.

« Te voilà maintenant tout en haut de l'ordre du poulailler », dit Samuel en riant.

# La tortue verte : le voyage d'une vie

Tiré de *Voyages de tortues*  
de Gary Miller



## Sortir du sable

C'est une nuit étoilée au mois d'août. Sur une plage du Costa Rica, les œufs d'un nid sont enterrés dans le sable à soixante centimètres de profondeur. Le nid contient plus de 100 œufs de tortue verte, chacun d'entre eux ayant, à peu près, la taille d'une balle de golf.

Un des bébés tortues commence à s'agiter et à faire éclater son œuf. Le nouveau-né perce la coquille de son œuf avec la pointe de son bec. Encore enterré dans le sable, le bébé tortue se libère. Bientôt, c'est tout le nid qui commence à s'agiter.

Le bébé tortue utilise ses nageoires pour remonter. Cela peut lui

## Retour vers le sable

Lorsque la tortue a 26 ans environ, sa carapace d'adulte dépasse 90 centimètres de long et elle pèse environ 135 kilos. Elle va maintenant se lancer dans une nouvelle aventure. Elle commence son long voyage de retour vers la plage où elle est née. Elle va y pondre ses propres œufs.

La tortue de mer doit parfois parcourir près de 1000 kilomètres, mais elle est bien équipée pour cela. Ses nageoires sont comme des ailes. Elle vole dans l'eau.

Les scientifiques étudient encore la manière dont une tortue de mer trouve son chemin dans l'océan. Ils pensent que les tortues peuvent ressentir les variations du champ magnétique de la Terre. Cela peut aider les tortues à créer une sorte de carte mentale. Leur mémoire des produits chimiques et des odeurs dans l'eau peut également les aider à trouver leur chemin.

Une fois revenues sur son lieu de naissance, elle trouve un partenaire. Quelques semaines plus tard, elle attend qu'il fasse nuit, puis elle monte sur la plage.



## Jusqu'à l'eau

Lorsque le nouveau-né apparaît à la surface du sable, il est attiré vers la lumière de la lune qui se reflète dans l'océan. Heureusement, il n'y a pas de lumière venant de rues ou de maisons proches. Car ces lumières pourraient désorienter les bébés tortues. Elles pourraient leur faire prendre une mauvaise direction et les éloigner de la mer.

Le parcours du nouveau-né jusqu'à l'eau est une course pour la survie. Il n'est pas plus gros qu'une noix. Les crabes et les oiseaux, comme par exemple les mouettes, attrapent sur la plage d'autres bébés tortues. Mais notre bébé tortue réussit à atteindre l'eau.

Le ressac repousse le bébé tortue vers la plage. Elle lutte pour nager contre les vagues déferlantes. Le nouveau-né continue à nager pendant toute la première journée et la première nuit et ne ralentit pas pendant deux jours.

## Vers la haute mer

On appelle souvent le voyage du bébé tortue en haute mer les « années perdues ». Les scientifiques savent peu de choses sur cette période de la vie d'une tortue verte. Elle se laisse sans doute porter par les courants, en flottant avec les tapis d'algues.

Le nouveau-né se nourrit certainement des crevettes, des petites méduses et des mollusques qui dérivent parmi les algues. Malheureusement, il y a aussi en mer des plastiques et des déchets jetés par les humains. Les manger peut être mortel pour la tortue.



## La nouvelle génération

Une fois sortie de l'eau, elle se déplace avec difficulté sur le sol. Elle rampe jusqu'à un endroit où la marée haute ne risque pas d'emporter ses œufs. À l'aide de ses nageoires avant, elle creuse une grande fosse. Ce sera son nid. Avec ses nageoires arrière, elle creuse un trou plus petit au fond de la fosse.

Après deux heures d'un travail épuisant, elle est prête à pondre plus de 100 œufs blancs et solides à l'intérieur du trou plus petit et plus profond. Elle dépose du sable dessus. Puis elle recouvre tout le nid de sable.

Au cours des deux mois suivants, elle va encore creuser et pondre des œufs dans trois autres nids. Après deux mois, les nouveau-nés sortiront de leur coquille pour commencer leur propre voyage.

## Les tortues continuent leur vie

Après avoir pondu tous ses œufs, notre tortue adulte repart vers ses zones d'alimentation au large des côtes de Floride. Tous les deux ou trois ans, elle et d'autres tortues adultes reviendront sur cette plage pour y pondre d'autres œufs.

Chaque tortue verte fait cela tout au long de sa vie, qui peut durer jusqu'à 80 ans. Pendant ce temps, des milliers de bébés tortues vertes naîtront et partiront vers la haute mer.



Mais la mer présente de nombreux autres dangers. Il y a les prédateurs tels que les requins qui nagent sous la petite tortue et de gros oiseaux qui la survolent. Heureusement, la couleur de sa carapace la protège un peu. Son ventre est presque blanc, ce qui fait que les requins qui nagent en dessous ne peuvent pas la repérer au soleil. Le dos de sa carapace est sombre et donc, vu de dessus, la tortue se confond avec l'eau sombre.

## Grandir et devenir verte

Au bout de quelques années, elle est devenue adolescente. Ce n'est plus un nouveau-né, mais ce n'est pas encore une adulte. Sa carapace atteint maintenant à peu près la taille d'une grande assiette. Le moment est venu de quitter la haute mer pour aller vers les eaux chaudes des côtes de Floride, aux États-Unis.

Grâce à sa carapace plus grande, elle est plus en sécurité que lorsqu'elle était un nouveau-né. Bien qu'elle avale encore une méduse de temps en temps, elle mange surtout, maintenant, des algues et de l'herbe marine.

Les années passent et elle grandit peu à peu. Elle s'éloigne des côtes pour aller vers des zones d'alimentation où elle devient adulte.

La nuit, elle ne repose dans l'eau, sous des rochers et des récifs, en retenant sa respiration pendant cinq heures. Chaque jour, elle revient vers le même coin d'herbes marines appelées herbes à tortues. Tout comme une tondeuse à gazon, la tortue coupe ce pâturage d'herbes marines à ras. Manger de l'herbe marine et des algues donne à sa chair une couleur verte. En fait, c'est la raison pour laquelle les tortues vertes portent ce nom !



## PIRLS (4 processus /niveaux gradués du plus simple au plus élevé) :

- Prélever** des informations explicites (texte narratif ou informatif).
- Inférer** :faire des inférences directes
- Interpréter** et assimiler des idées et informations.
- Apprécier** examiner, évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels.

2. De quelle façon l'auteur montre-t-il le caractère de la poule rousse ?

- (A) en décrivant à quoi ressemble la poule rousse
- (B) en décrivant la nourriture préférée de la poule rousse
- (C) en décrivant l'endroit où vit la poule rousse
- ★ (D) en décrivant comment se comporte la poule rousse

Marie - Item 12

Objectif de lecture :	Littéraire
Processus de compréhension :	Interpréter
Niveau de référence PIRLS :	Intermédiaire
France :	61%
Union européenne :	73%
International	70%

Pourquoi un titre différent, comme « Marie trouve une solution », pourrait-il aussi être un bon titre pour cette histoire ?

Donne une raison.

---

---

---

Marie - Item 16

Objectif de lecture :	Littéraire
Processus de compréhension :	Interpréter
Niveau de référence PIRLS :	Avancé
France :	19%
Union européenne :	37%
International	34%

13. Tu as appris quel genre de personne est Marie à partir des choses qu'elle fait.

Décris quel genre de personne est Marie et donne deux exemples tirés de l'histoire qui le montrent.



---

---

---

Marie - Item 13

Objectif de lecture :	Littéraire
Processus de compréhension :	Interpréter
Niveau de référence PIRLS :	Avancé
France :	4%
Union européenne :	15%
International	15%

7. La couleur de la carapace d'un nouveau-né le protège des prédateurs.

Explique comment il est protégé des oiseaux.



\_\_\_\_\_

Explique comment il est protégé des requins.

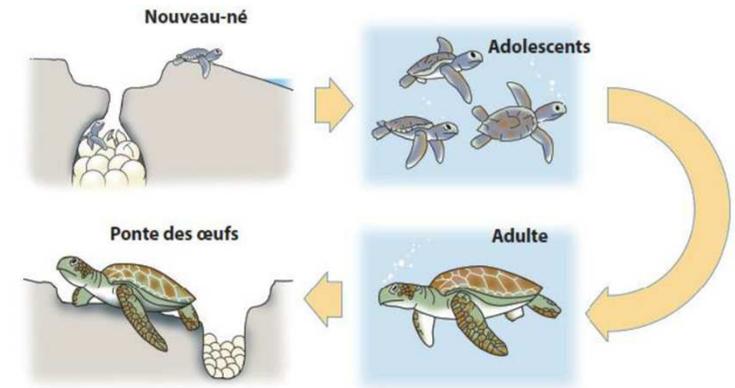


\_\_\_\_\_

Tortue verte - Item 7	
Objectif de lecture :	Informatif
Processus de compréhension :	Interpréter
Niveau de référence PIRLS :	Avancé
France :	16%
Union européenne :	28%
International	25%

14. Voici un schéma tiré de l'article.

Qu'est-ce que ce schéma t'aide à comprendre ?

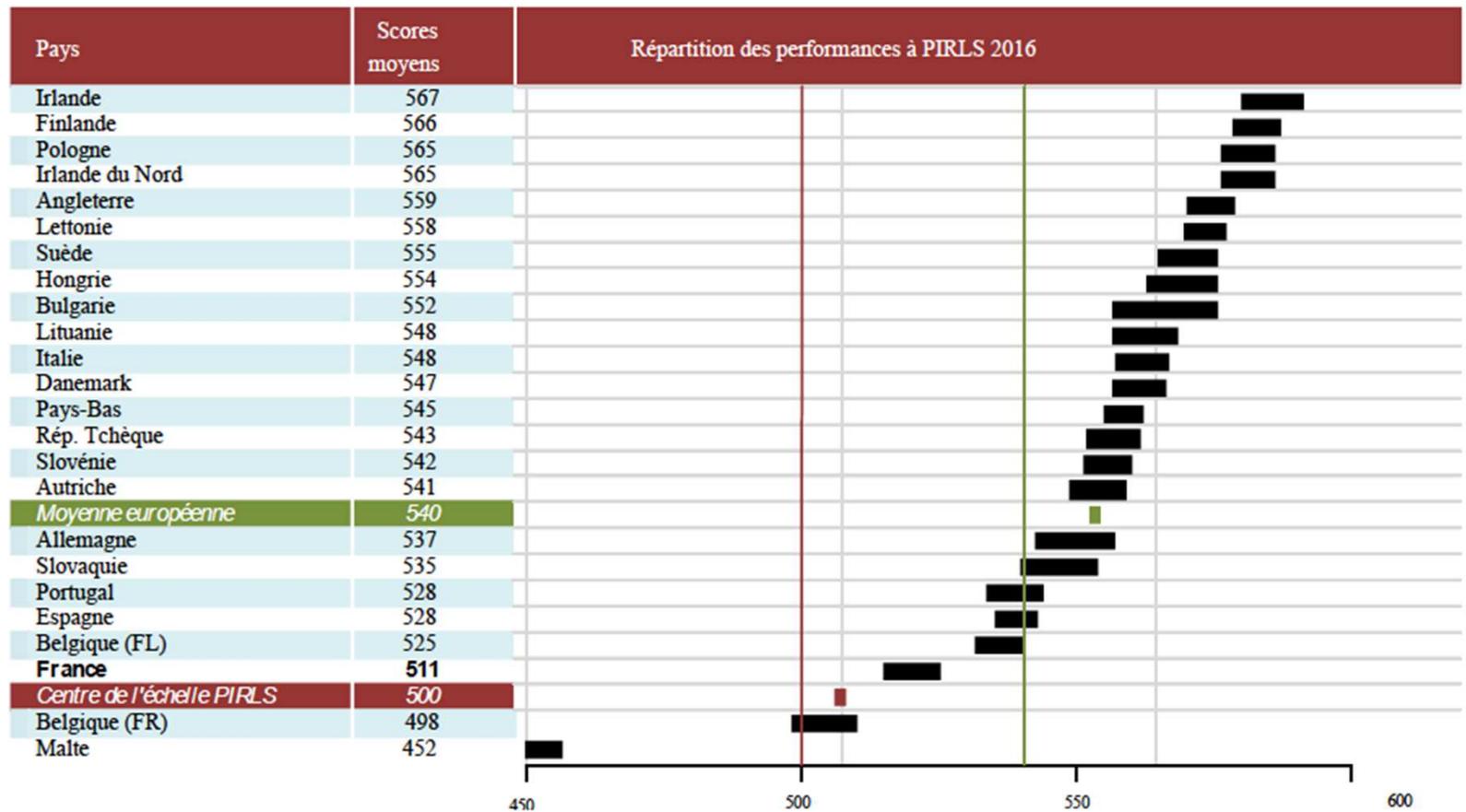


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tortue verte - Item 14	
Objectif de lecture :	Informatif
Processus de compréhension :	Apprécier
Niveau de référence PIRLS :	Élevé
France :	35%
Union européenne :	48%
International	47%

# RÉSULTATS GÉNÉRAUX



# ÉVOLUTION

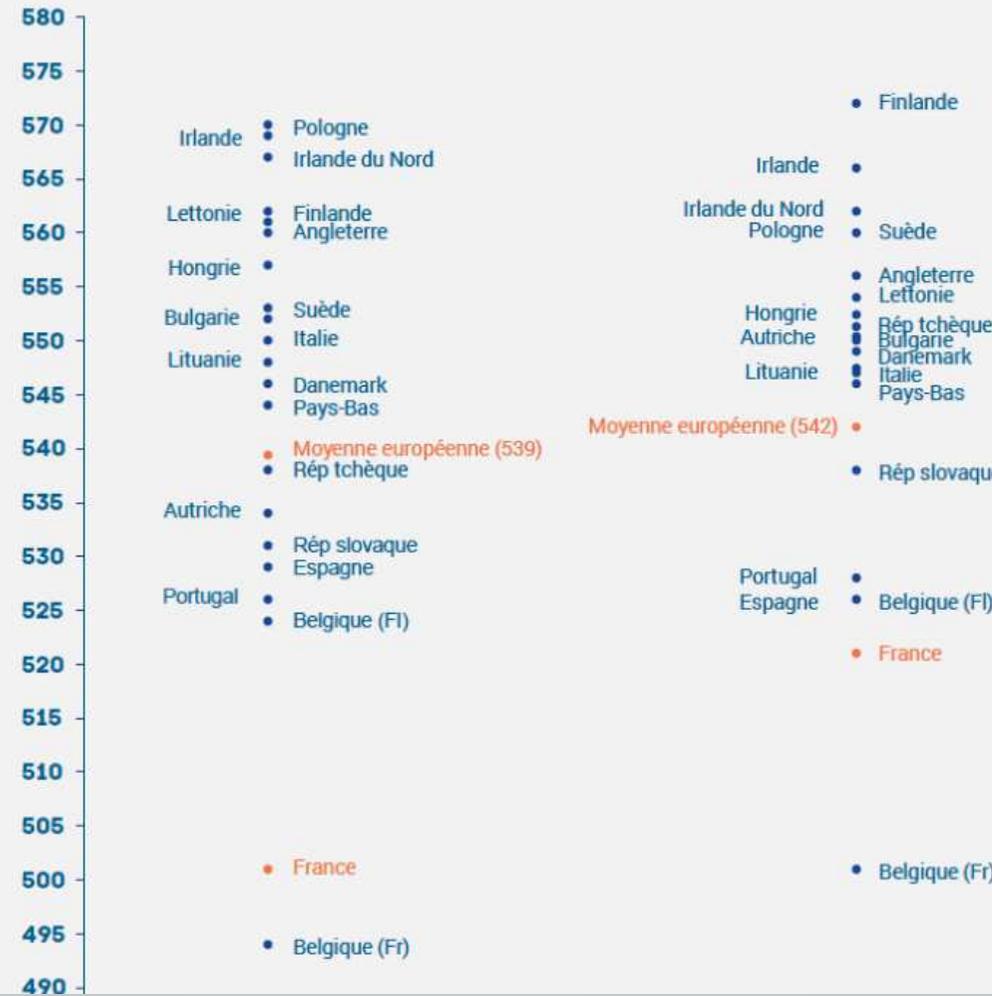


PIRLS		Point de référence			
		avancé (625)	élevé (550)	intermédiaire (475)	bas (400)
France	2016	4%	30%	72%	94%
	2011	5%	<b>35%</b>	75%	95%
	2006	5%	<b>35%</b>	<b>76%</b>	<b>96%</b>
	2001	<b>7%</b>	<b>37%</b>	<b>77%</b>	<b>95%</b>
U. E.	2016	12%	48%	82%	96%

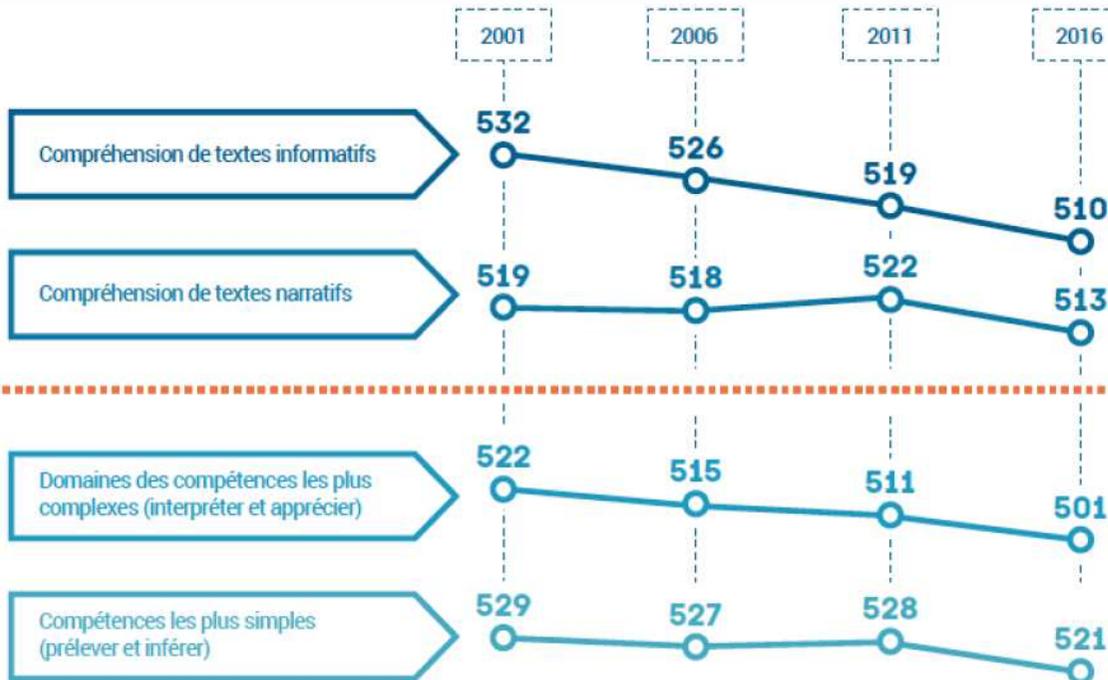
## Classement des pays européens selon les compétences

### Interpréter et apprécier

### Prélever et inférer



## ÉVOLUTION DU SCORE MOYEN DES ÉLÈVES FRANÇAIS

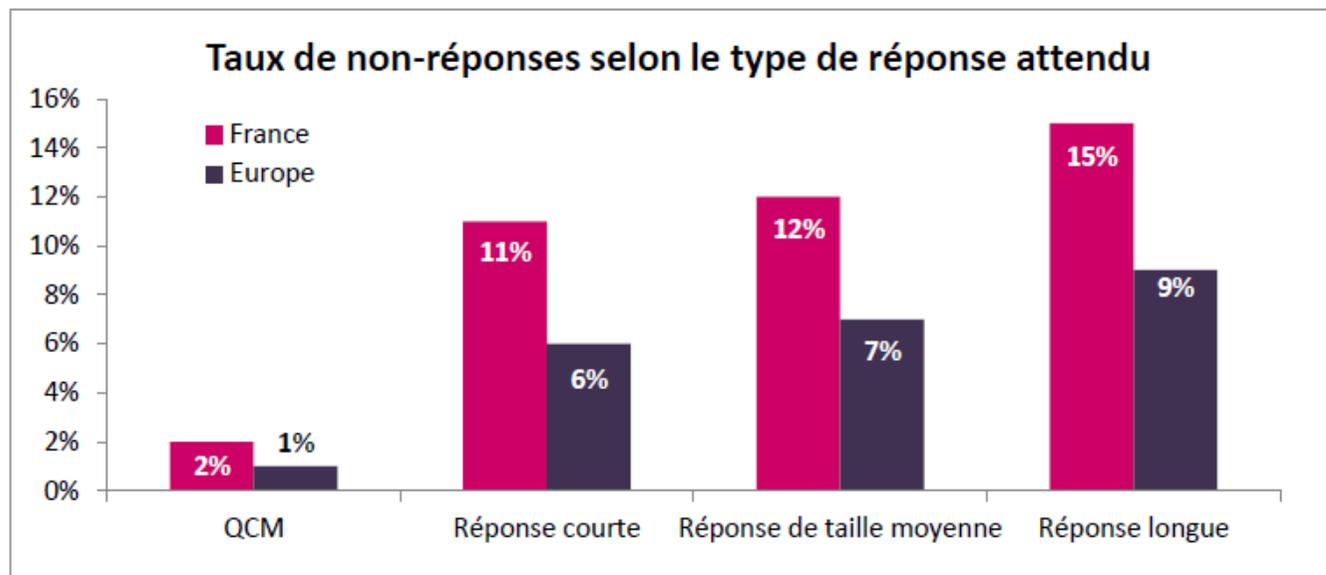


## Constats:

- Baisse significative par rapport aux cycles d'évaluations précédents
- Baisse marquée sur les textes informatifs
- ...Et sur les processus de compréhension de haut niveau (interpréter et apprécier)

## Un autre constat:

En **CM1**, les élèves français confirment leur difficulté à rédiger et se démarquent ainsi de leurs voisins européens. En effet, dans une enquête internationale, **les élèves français sont parmi les plus nombreux à ne pas répondre aux questions ouvertes, particulièrement lorsque la réponse doit être longue (PIRLS 2011).**



Source : IEA, PIRLS 2011

## Contexte du travail de littératie

- Il s'agit de doter les élèves d'outils de travail et de pensée, cela va bien au-delà de la maîtrise de la langue.
- Nos élèves doivent être capables de lire, de comprendre et d'exploiter des documents très hétérogènes.
- Ils doivent aussi être capables d'écouter les autres, maîtriser des codes, des règles et développer des systèmes de symbolisation.
- Les compétences construites à l'école doivent être transférables dans toutes les situations de la vie quotidienne.

## Triple enjeu pour la classe

- Apprendre à comprendre les différents genres textuels des différentes disciplines. **Ne pas se limiter à un prélèvement d'informations explicites.**
- Apprendre à se servir de ce qu'on a compris pour écrire et dire.
- Inscrire les situations scolaires dans les usages litteratiés et cognitifs du langage. Faire vivre des situations de classe qui vont conduire les élèves à mettre en œuvre les pratiques litteratiées attendues.  
Exemples: la place du débat interprétatif/ les écrits de travail

Extrait vidéo: Bernadette Kervyn

*« Interroger les pratiques d'enseignement de l'écriture au cycle 3 en prenant en compte les travaux sur la littératie »*



## Les écrits de travail

Objectif de la formation: *Se réinterroger sur les écrits présents dans nos classes/la place accordée aux écrits de travail.*

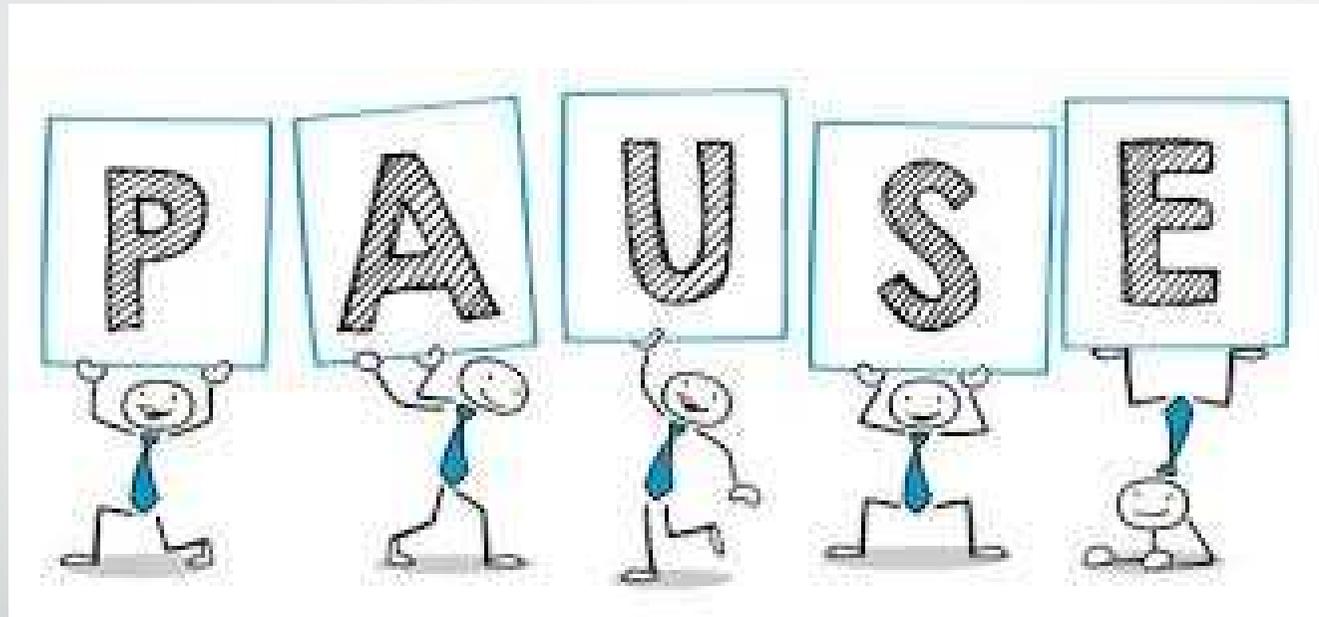
# Travail de groupe

## *Consigne:*

*Présenter et analyser les documents Eduscol proposés :*

- L'activité ou les activités décrites
- Dispositif d'enseignement/forme de travail
- Intérêts pour les élèves/posture de l'élève
- Implications sur la posture enseignante
- Les supports utilisés





## Mise en commun



# Travail de groupe

## Document « Réécrire: principes et tactiques ».

Réécrire

Tactiques pour aider les élèves à réécrire leur texte.

4 tactiques

- \* Reprise et variations:
  - ↳ Reprendre la même consigne sans redonner le premier jet. (ou reformulée)
  - ↳ Refo. Varier la consigne autour du même thème (ex: changement de point de vue de personnage.)
- \* Développer un aspect du texte.  
Produire un nouveau texte qui sera réinséré dans le premier (ex: les sentiments d'un personnage ou la description d'un lieu.) Modéliser
- \* Apport de culture: réservoir de textes  
apport en lexique.
- \* Mise en commun et analyse des réussites et faiblesses. Mettre en valeur les réussites pour les réutiliser.

③ Écrits de transition: écrire plusieurs textes pour aboutir à un seul.  
Multiplier les types d'écrits et mieux les maîtriser.  
Analyser les productions entre élèves.

④ Posture de l'enseignant.

- Modification des pratiques: plus de correction en rouge des premiers jets
- Cibler les manques du premier jet et redonner une nouvelle consigne.
- L'enseignant devient lecteur et plus correcteur.

⑤ Les supports:

- Banques de textes.
- Répertoires de vocabulaire sur des thèmes.
- Dictionnaire. (synonymes, contraires...)

## Travail de groupe: Document « Itinéraires »

1) Le récit d'un itinéraire, un voyage, un déplacement, un trajet, un cheminement

2) Formes de travail

- lectures lues et commentées (J-15 ont écouté)
- sortie avec prises de vues, sons, 5 sens.
- 4 écrits progressifs
- analyse critique d'une sélection de textes + choix d'un critère spécifique
- échange collectif
- temps de synthèse (trace coll)

3) Intérêts pour les élèves

- Vivre la situation, faire exprimer les sentiments, les sensations
- Avoir un esprit critique sur les différentes productions.
- Autoriser à s'inspirer (pillage)

4) La posture enseignante

- Choix du corpus de textes
- Mobiliser le lexique
- Il se conduit en lecteur qui valorise et relance.
- Il évalue positivement.
- Il toilette!

5) Les supports

- Cahier d'écrivain
- Le livret de travailles



## Travail de groupe: Document « Des écrits de travail en lecture ».

→ Débat d'interprétation à partir d'un extrait de roman.

Et vous, "Quelle explication donneriez-vous de cette disparition?"

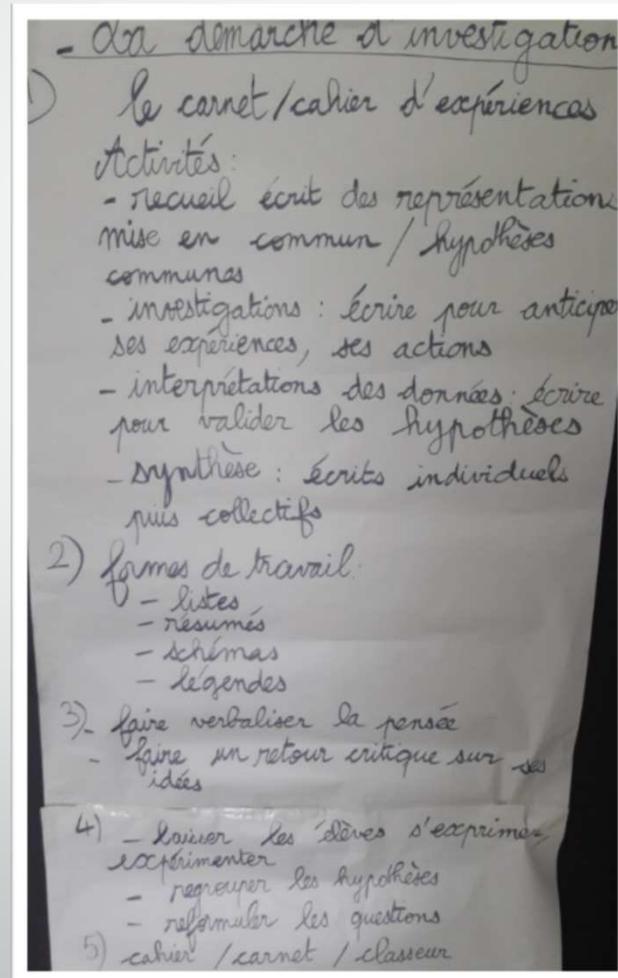
→ Forme de travail: individuel  
annoter, surligner,  
Souligner, flécher dans le texte  
et collectif: organiser sous forme de débat.

→ Intérêt pour les élèves: repérer, se questionner

→ Posture de l'enseignant: régulateur du débat

→ Supports proposés: texte annoté  
proposition: cahier écriture: formuler son hypothèse + coller texte

# Travail de groupe: Document « Des écrits qui rythment la démarche d'investigation ».

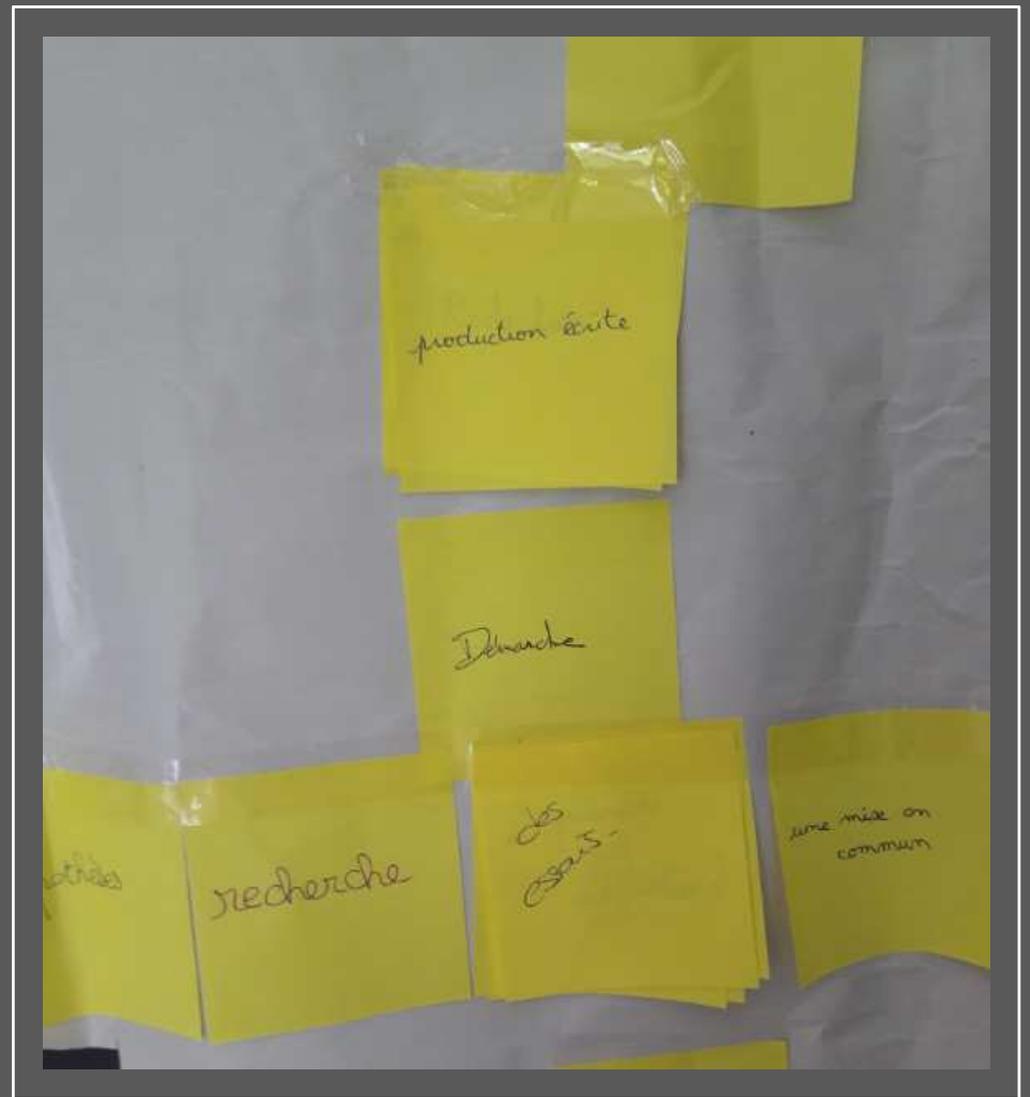
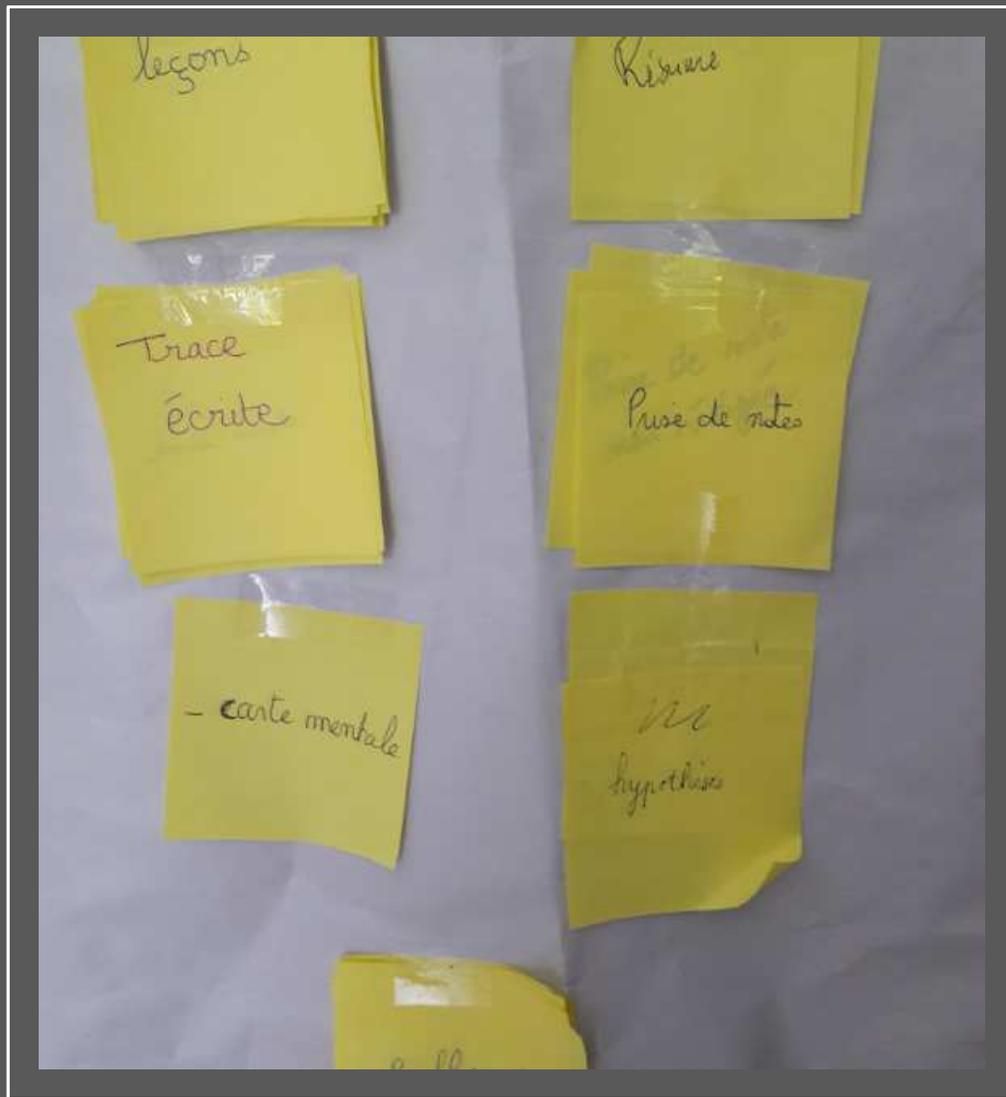


# Travail de groupe: Document « Des pratiques de reformulations successives en sciences ».

REFORMULATIONS SUCCESSIVES  
EN SCIENCES

- ① A chaque étape de la Démarche d'Investigation  
→ production écrite individuelle pour
  - \* synthétiser
  - \* reformuler
  - \* ASISTER (ses connaissances, son discours)
- ② Alternance ECRIT INDIVIDUEL et ORAL COLLECTIF
- ③ Elève acteur de son apprentissage
  - Elève dans une posture d'évolutif = j'accepte la critique / l'erreur pour progresser.  $\Delta$  Statut de l'erreur
- ④ L'enseignant propose questionne réajuste cadre
- ⑤ Supports/outils
  - Représentation des élès à l'écrit
  - documents scientifiques
  - Résumés/Reformules intermédiaires personnelles
  - Textes choisis par l'enseignant





# Les écrits de travail / synthèse

*Vidéo: Cahiers pédagogiques N°544  
Les écrits de travail, c'est-à-dire?*



## Les 5 fonctions de ces écrits pour Catherine Tauveron :

- Fonction d'explicitation et de clarification pour soi
- Fonction d'explication pour les autres
- Fonction de mémoire
- Fonction de régulation pour l'enseignant
- Fonction d'évaluer le produit et le processus

## Changements de posture de l'élève:

- Multiplie les postures de scripteur.
- Adopte une posture d'auteur: il prend la responsabilité de ses écrits et en mesure les effets.

## Pratiques enseignantes:

### Gestion des écrits de travail

- Leur donner un statut dans la classe.
- Prévoir des temps pour revenir sur ces écrits et les exploiter sans céder à la pression du produit fini.
- Traiter ces écrits différemment (/ révision orthographique et syntaxique)
- Se servir de ces écrits comme outil d'évaluation formative
- Changer de posture: **de correcteur à lecteur attentif** ( analyse des écrits pour proposer des nouvelles consignes qui relancent la réflexion) . *Denis Fabre propose de « désapprendre la logique de l'expert et de retrouver celle de l'élève ».*

## Le programme du cycle 3 en écriture implique le respect des principes suivants:

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. Cf documents « **les attendus de fin de cycle** »
  - [attendus cm1 PENSER image.JPG](#)
- Une expérimentation de tous les aspects de l'écriture.
- Un échange permanent autour des productions des élèves.
- La construction d'une approche réflexive sur ses propres écrits.

## Conclusion

- L'Écrit de travail pour réfléchir , pour raisonner, doit permettre de donner du sens et de faire comprendre l'utilité de l'écrit.



- Penser différemment certaines activités pour mettre en place ces écrits de travail dans toutes les disciplines et développer le goût d'écrire / améliorer les compétences scripturales de nos élèves.

Fin....



Merci de votre attention...