

ACQUISITION DES 1ÈRES COMPÉTENCES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Cambrin

Mercredi 27 Février 2019

CP

ORGANISATION DU MODULE DE 9H :

3 x 3 heures : 14/11, 09/01, 27/02

- ▶ Temps 1 : le guide orange, les préconisations faites
- ▶ Temps 2 : Formation commune aux GS
La production d'écrits
- ▶ Temps 3 : L'étude de la langue

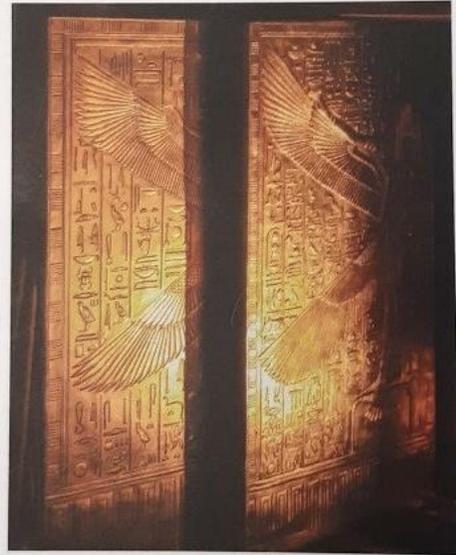
DÉROULEMENT DE LA MATINÉE :

- ▶ Etude de la langue...
 - ▶ Point historique.
 - ▶ Les programmes.
 - ▶ Concrètement :
 - ▶ Dans les pratiques ?
 - ▶ Dans les manuels ?
 - ▶ Pause...
- ▶ Point sur les 2 orthographes.
 - ▶ Place de la dictée.
 - ▶ Quelles activités ?
 - ▶ Synthèse du parcours de formation.

POUR COMMENCER :
UN PEU DE LECTURE...

Catherine Parisot

Peter York
et la porte des dieux



Edilivre



CHER DRAGON

EMMA YARLETT

AVEC 5
LETTRES
URGENTES
A OUVRIR

ALBIN MICHEL JEUNESSE



999, colline de la Chaudière, Le Bois aux bûches, 81500 Fournaise

URGENT



Cher Alex,

Je n'y crois pas ! Un bébé DRAGON !! Chez TOI !!!
Nom d'une pipe...

Fais attention : en plus d'être très effrayants,
les dragons provoquent des incendies.
En particulier les JEUNES dragons !

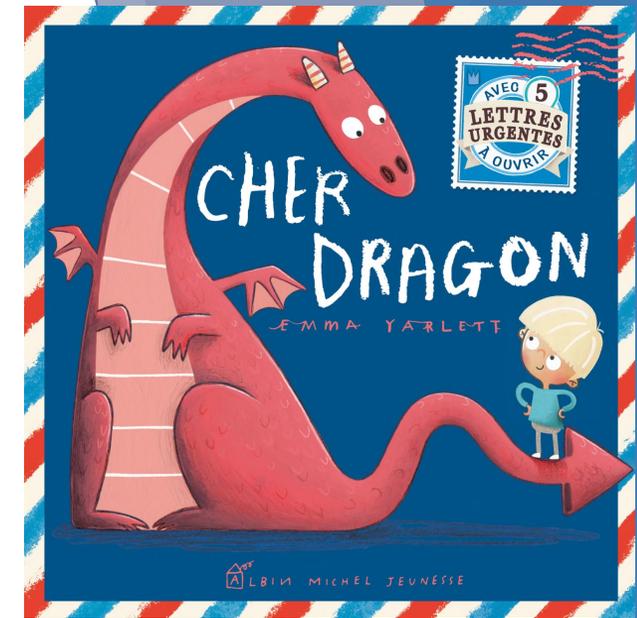
Si tu le gardes (mais je te conseille vraiment de ne pas
le faire), restez toujours près d'une source d'eau :
on ne sait jamais quand les dragons vont
CRACHER DES FLAMMES !

Nom d'une pipe... Le seul fait d'y penser me fait transpirer...
Attends un instant.

Pfiou ! J'ai dû me plonger dans un seau d'eau pour
me calmer. Eh bien, tu devrais faire pareil avec ton dragon :
arrose-le tout de suite !!!

Bien peureusement,
Alain Sandy

P.-S. NOM D'UNE PIPE !



Ramène  ta saucisse

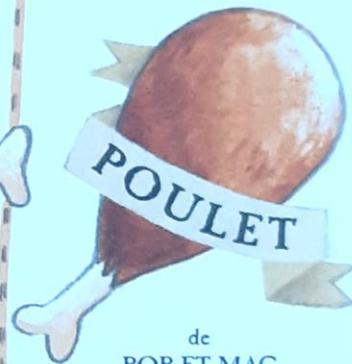
BOUCHERS



de la
FERME DE LIGOGNE
VIANDE NOBLE
ET GOÛTEUSE



de la FERME D'ÉRIC
« DU PREMIER CHOIX ! »
QUALITÉ BIOLOGIQUE



de
BOB ET MAG
POULETS LABEL ROUGE
ÉLEVÉS EN PLEIN AIR

**VIANDE
EXOTIQUE**

uniquement dans notre
boutique

ET ENCORE BEAUCOUP
D'AUTRES OFFRES DÉLICIEUSES.

Ramène  ta saucisse
BOUCHERS

15, rue des Poissons, 81500 Fournaise

BOB ET MAG
œufs de ferme



Cher Alex,

Je ne suis pas surprise que ton dragon n'aime pas les sandwiches à la confiture. En vérité, les dragons mangent de la viande. Beaucoup de viande.

Et comme il s'agit d'un bébé dragon, il faut lui donner de la viande bien saignante pour qu'il grandisse.

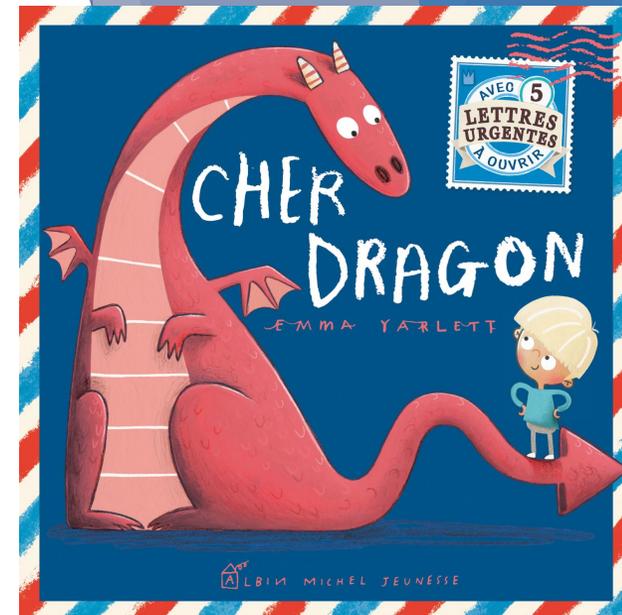
Tu trouveras au dos de cette lettre nos dernières offres.

Je suis sûre en tout cas que ton ami est... exquis. Peut-être pourrais-je le goûter ~~manger~~ rencontrer un jour prochain? Et l'emmener pour un dîner... avec des carottes et des patates? Mmmmm. (Tu serais le bienvenu, si tu ne peux pas faire autrement.) J'en salive à l'avance de plaisir.

En espérant que je ~~mangerai~~ rencontrerai bientôt ton dragon.

Cordialement,

Babette d'aloiseau





Cher Alexandre du chemin des Braises

Nous vous adressons ce courrier en tant que représentants légaux de votre voisine, madame Annabelle Narquoise.

En son nom, nous dénonçons avec la plus grande vigueur la chaleur, la fumée et – plus important encore – les BRUITS MONSTRUEUX qui proviennent de votre habitation.

Notre cliente ne sait pas exactement ce que vous fabriquez, mais nous sommes sûrs qu'il s'agit de quelque chose de très VILAIN, que nous condamnons en bloc. Ces bruits sont tels qu'ils dérangent sa collection de pierres et font pleurer ses plantes en pot.

Notre cliente n'apprécie pas.

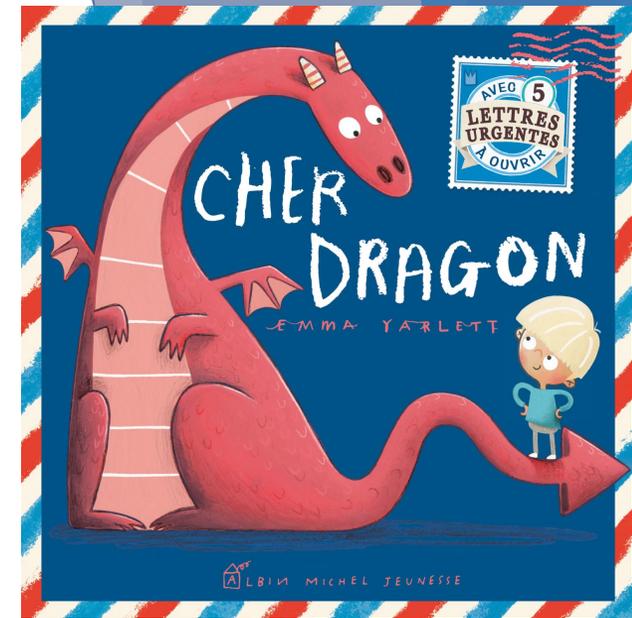
Nous vous prions de prendre les mesures nécessaires pour régler ce problème, et ce toutes affaires cessantes.

Il est bien entendu qu'en l'absence d'amélioration nous serions amenés à porter plainte.

Légalement vôtre,

Irina Dantic

Cornélius Nickel



À l'attention d'Alex
28, chemin des Braises
Le Bois aux bûches
81500 Fournaise



Association mondiale
pour le bien-être des animaux
1250, avenue Paris
69000 Lyon

Cher Alex,

Merci beaucoup pour ta lettre.

Comme ce doit être excitant d'avoir un représentant d'une espèce rare chez soi ! À l'association, nous sommes très jaloux.

Nous espérons que ta maison est assez grande pour accueillir un jeune dragon. Sais-tu que les dragons deviennent très gros en grandissant ? Ils ont besoin de place pour bouger et se dépenser. S'ils restent à l'étroit, ils peuvent souffrir de problèmes de développement, ce qui a de TERRIBLES conséquences.

Nous te conseillons donc une vaste propriété (un château, par exemple ?) et te recommandons de le faire voler une fois par jour.

Ensemble, protégeons le règne animal !

Sauvagement,

Marceau Vegarde,

Directeur de l'Association mondiale pour le bien-être des animaux

*P.-S. Désolé pour les déchirures,
un figre nous a rendu une visite imprévue...*



LE DRAGON D'ALEX





Pour alex,

Génial! Un dragon! C'est trop dingou!

J'adore! Les dragons sont mes animaux préférés après les licornes.

On dirait bien que le tien est vrément très gros et ta maison a une taille juste normale...

alors il ne va pas pouvoir rester pour toujours.



Il doit trouver son endroit avec beaucoup d'espace pour s'agiter.

Si j'étais un dragon, je voudrè être ~~livre~~ libre.

Peut-être qu'il lui faudrait un endroit comme ça?

Même si tu aimes ton dragon...
c'est le moment de le laisser partir.



de ta meyeure amie, Manon

PS: fé un câlin à ton dragon pour moi
et donne-lui un bout de chocalat

L'ÉTUDE DE LA LANGUE

DES IDÉES REÇUES :

- ▶ La lecture et l'écriture sont deux activités indépendantes.
- ▶ Au CP, la priorité est accordée à la lecture et à l'écriture, l'apprentissage de l'orthographe viendra plus tard au cours du cycle 2.

CE QUE DIT LE GUIDE ORANGE...

- ▶ L'acquisition de l'orthographe lexicale et grammaticale participe à l'automatisation de la reconnaissance des mots tout comme à l'accès au sens.

Vocabulaire

Grammaire



Orthographe



Conjugaison

Orthographe lexicale

Orthographe grammaticale

POINT HISTORIQUE :

Du Moyen-Âge à la Renaissance :

- ▶ Cohabitation d'une graphie issue du latin, langue savante et d'une graphie adossée au français, langue de l'oral...
- ▶ A partir du 13^{ème} siècle, organisation du pouvoir royal avec davantage d'écrits judiciaires.
- ▶ Entre 13 et 16^{ème}, évolution de la langue écrite avec une profusion de lettres supplémentaires visant à mettre en évidence des distinctions, des précisions...
- ▶ Ex : uit → *vī* / + h → *huit*
- ▶ Homophones très nombreux ; utilisation du latin pour les différencier...

De la Renaissance aux Lumières :

- ▶ Développement de la production imprimée → nécessité d'améliorer la lisibilité des textes imprimés...
- ▶ Mise en place des accents, de la ponctuation ;
- ▶ Distinction entre u et v, entre i et j ;
- ▶ Suppression de consonnes inutiles, certaines sont remplacées par des accents : hospital/hôpital, teste/tête, comette/comète
- ▶ Norme orthographique installée depuis 1878, l'Académie se pose en gardienne d'une orthographe figée...

L'enseignement de l'orthographe :

- ▶ Cohabitation de 2 systèmes éducatifs séparés..
 - ▶ Dans les collèges, enseignement en latin
 - ▶ Peu d'enfants dans les écoles
- ▶ Français, langue difficile à lire... Nécessité de savoir le latin !
- ▶ Au 16^{ème}, simplification orthographique → apprentissage de la lecture sans passer par le latin...

L'enseignement de l'orthographe :

- ▶ Mutation culturelle de la société entre le 16^{ème} et le 19^{ème}. Il faut de plus en plus de gens qui sachent écrire.
 - ▶ Passer du savoir lire l'écrit au savoir écrire
 - ▶ Passer du savoir copier au savoir écrire
- ▶ Connaissances orthographiques des maîtres exigées à partir de 1833.
- ▶ Au 19^{ème}, orthographe prend une place importante et devient un marqueur de promotion sociale → prévalence de la dictée.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

- ▶ Baisse des performances orthographiques des élèves entre 1920 et 1995.
- ▶ Enquête de 2005 → diminution du nombre d'erreurs de classe en classe.
- ▶ Pluriel des noms acquis pour pratiquement tous les élèves en fin de primaire, mais pas le pluriel des verbes.

LES TEXTES OFFICIELS :

AJUSTEMENT DES PROGRAMMES, JUILLET 2018

- ▶ Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené **de manière structurée et progressive** : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de **séances régulières** qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase. Ils prennent conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales.
- ▶ C'est à partir de ces activités qu'il convient de **structurer** les apprentissages et de **formuler des règles**. Une dernière phase consiste à **automatiser et mémoriser** les compétences acquises.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE...

- ▶ **Orthographier les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- ▶ **Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet** d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- ▶ **Utiliser ses connaissances** sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

ATTENDUS DE FIN DE CP

Repères CE1

Exercice 4

Compétence :

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.

Activité :

Ecrire un mot fréquent, régulier, dicté par l'enseignant.

[Vérifier que les élèves ont leur cahier ouvert à la page 13.]

« Dans cet exercice, je vais vous dicter des mots. Vous écrirez un mot par case. Pour vous repérer, utilisez le dessin devant chaque case.

Mettez votre doigt sur la case du rond noir. C'est dans celle-ci que vous allez écrire le premier mot. On commence.

[Vérifier que les élèves sont sur la bonne case.]

Ecrivez LIBRE, je répète LIBRE. »

[Laisser 20 secondes entre chaque mot, et les répéter 2 fois.]

[Procéder de la même façon pour les mots suivants.]

○	mardi
➔	barbe
➡	riche
■	toile
□	jeudi
●	avril
☁	larme
♥	tarte
♡	tache
✖	poudre
⊗	lundi

« L'exercice est terminé. Nous avons fini pour l'instant. Vous pouvez fermer vos cahiers. »

ATTENDUS DE FIN DE CP...

- ▶ Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages.
- ▶ Ils encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.
- ▶ Les élèves commencent à identifier et à nommer les noms, les déterminants (genre et nombre sont reconnus) et les verbes. Ils constituent des corpus (adjectifs qualificatifs, mots invariables, pronoms personnels sujets) à partir des textes étudiés.

ATTENDUS DE FIN DE CP...

- ▶ À partir de la période 2 et tout au long de l'année, en lien direct avec le travail mené sur les différents composants de la phrase, les élèves sont amenés à repérer et identifier les régularités audibles (masculin/féminin) puis visibles (singulier/pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal).
- ▶ Les élèves découvrent et repèrent les relations sujet-verbe dans des situations audibles : nous ... ons, vous ... ez.

CONCRÈTEMENT ?

Ce que je fais déjà :

Ce que les manuels proposent :

Ce qui peut être fait d'autre...

Travail de groupe.

PAUSE !

Ce que disent les textes :

Ce que les manuels proposent :

Ce qui peut être fait d'autre...

Pratique quotidienne de dictées de syllabes et de mots.

Rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis.

Activités d'écriture, jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel.

Activités de substitution d'un temps à un autre.

Élaboration progressive de « tableaux de conjugaison ».

Élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc...

Prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture.

Voir document annexe complété...

2 ORTHOGRAPHERS DIFFÉRENTES
MAIS COMPLÉMENTAIRES...

ORTHOGRAPHE LEXICALE :

- ▶ Suppose une maîtrise du vocabulaire oral et écrit, et une mémorisation.
- ▶ Peu de mots s'écrivent comme ils se prononcent...
- ▶ Certes tomate, pirate, ou tulipe...
- ▶ Mais il faut aussi savoir écrire des mots complexes :
chapo/chapeau ? berceau/berso ?
- ▶ Pour la majorité des mots, on ne peut pas deviner l'écriture : il faut :
 - ▶ dégager une règle
 - ▶ mener des activités de mémorisation

ORTHOGRAPHE LEXICALE :

- ▶ Un mot doit être rencontré de 5 à 7 fois par un élève pour une mémorisation efficace.
- ▶ Il ne suffit pas d'apprendre une liste. Il faut varier les activités :
- ▶ Travailler sur des mots utiles, que les élèves vont réutiliser de suite ou/et souvent.
- ▶ Les manipuler : faire procéder à des rapprochements, des classements, des catégorisations
- ▶ Les décomposer pour mettre en évidence des récurrences. On aborde ainsi le travail sur les familles de mots qui est aussi très utile ;
chant/chanter/chanteur/...
- ▶ Le contexte permet aussi de déduire l'orthographe de certains homophones :
ancre/encre - court/ cour... La définition précise concourt à trouver la meilleure orthographe.
- ▶ Mémoriser s'apprend : observer le mot dans différentes écritures, s'intéresser à sa prononciation, ses syllabes, sa décomposition, pouvoir le restituer de mémoire en oralisant ses différents éléments, le copier, l'écrire de mémoire...

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :

- ▶ S'aborde à partir de l'analyse de la langue et de la réflexion.
- ▶ Certains mots varient en fonction de l'environnement et ça ne s'entend pas forcément !
- ▶ Pour en trouver l'orthographe, il faut se référer à des notions complexes :
 - ▶ savoir catégoriser
 - ▶ identifier les relations en jeu.
- ▶ Ex : une jolie maison → joli = adjectif/une = indique le genre ET le nombre/maison impose son genre à jolie
- ▶ Aller de l'orthographe à la grammaire semble plus abordable et constructif...

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :

- ▶ La collecte et la manipulation ne suffisent pas...
- ▶ Une règle doit être posée à l'issue de la manipulation.
- ▶ L'enseignant institutionnalise cette règle.
- ▶ Il faut ensuite systématiser :
 - ▶ Par des entraînements (exercices)...
 - ▶ Par une utilisation régulière : production d'écrit mais aussi activités ritualisées...
 - ▶ Par un retour à la règle fréquent : les référents, les codes de correction utilisables en production d'écrit, en dictée...

LA DICTÉE...

- ▶ Demande institutionnelle d'une dictée quotidienne...
- ▶ Pratique qui apparait dans les écoles normales en 1837, puis diffusion dans les écoles et structuration dès 1857.
- ▶ Devient alors une pratique dominante au point qu'il y ait confusion entre enseignement de l'orthographe et dictée.
- ▶ Est un marqueur de réussite scolaire... et sociale.
- ▶ 2 types de dictée essentiellement mis en œuvre : dictée préparée et dictée de contrôle.

LA DICTÉE...

- ▶ Pose cependant des problèmes :
 - ▶ Une dictée quotidienne → on change d'instrument d'évaluation chaque jour ! Tous les textes ont une difficulté propre, différente...
 - ▶ Le barème est subjectif, jamais explicité...
 - ▶ La peur de la « faute » s'installe...

- ▶ Exercice qui consiste à évaluer en classe des mots appris à la maison...
- ▶ La relecture n'est jamais enseignée.
- ▶ La correction n'est pas assez investie...

LA DICTÉE...

- ▶ Ce n'est qu'une pratique, un exercice,...
dont l'efficacité n'a pas été prouvée
et qui n'a d'intérêt que couplée à d'autres pratiques...

QUELLES ACTIVITÉS ?

1) Classer des mots donnés en listes ; exemple, des mots contenant « o », ou « au », dresser ces classements et les expliciter.

Fermer les yeux, retrouver le plus de mots possibles, puis les écrire...

2) Isoler une similitude dans une liste de mots (préfixe, suffixe)

Donner une définition de ce « morceau de mot » récurrent :
affichette- maisonnette - tartelette...

QUELLES ACTIVITÉS ?

3) Travailler sur des familles de mots : les créer à partir un mot donné ; faire des regroupements pour reconstituer des familles...

4) exercices.free.fr : exercices en ligne (juste une application)

5) Les tautogrammes : ou histoires en J ou en S

Exercice qui consiste à composer une phrase (ou un ensemble de phrases) dont les mots commencent tous par la même lettre.

QUELLES ACTIVITÉS ?

6) Travailler à partir de courtes phrases, illustrées ou non...

Les enrichir, les transformer, les compléter

7) Mots-étiquettes :

Trouver le plus possible de mots pouvant être regroupé sous le terme générique.

Dessert : fruit, pomme, poire, gâteau, tarte, gratin de fruit...

L'ANTI-ABECÉDAIRE

SANS LE



MICHAEL ESCOFFIER

KRIS DI GIACOMO

POUR RÉSUMER CE PARCOURS
DE 9H...

LECTURE :

- ▶ Un tempo rapide dès les premiers jours de l'année.
- ▶ Une entrée par les graphèmes plutôt que par les phonèmes.
- ▶ Une priorité sur les sons en 1^{ère} partie d'année.
- ▶ Des textes déchiffrables (de 100 à 80 %).

LA PRODUCTION D'ÉCRITS :

- ▶ La production est au service de la lecture.
- ▶ Elle est menée dès la maternelle : continuité des pratiques...
- ▶ Consiste à faire écrire aux élèves :
 - ▶ des répertoires de mots,
 - ▶ des textes courts...
- ▶ Proposer des temps de réécriture :
 - ▶ Codes de correction construits ensemble.
 - ▶ Utilisation de tous les savoirs construits et des référents.

L'ÉTUDE DE LA LANGUE :

- ▶ Orthographe lexicale → mémorisation doit être travaillée en classe.
- ▶ Orthographe grammaticale → collecte, analyse, règle et systématisation.
- ▶ Diversifier les pratiques : dictées variées, activités ludiques, rituels courts...
- ▶ Utiliser la production d'écrits : code de correction construit pour amener autonomie et automatisation.