

GRILLE D'ANALYSE DES MANUELS DE LECTURE CP.





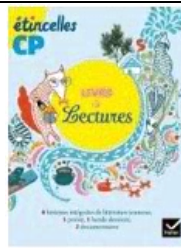




F. Auverlot, CPC Béthune 4

Janvier 2019

Les abréviations utilisées sont celles du guide orange :

GP = graphème/phonème

CGP = Correspondance Graphème/Phonème

		Piano	Taoki	Je lis, j'écris	A l'école des albums	Étincelles	Croque Lignes	Chut ! Je lis !	Trampoline	Léo et Léa
1 ^{ère} de couv										
Références		2018 Retz	2010 Istra	2009 Les lettres bleues	2007/ Retz	2016 Hatier	Juin 2010 Nathan	2009/2016 Hachette	2016 Nathan	Belin
Composition	Pour l'enseignant	- Guide sur internet	Guide du maître - Syllabaire : 64 cartes pour travailler la formation des syllabes et des mots - 30 posters - CD audio	5 pages explicatives en entrée de manuel. Ces pages appellent à visiter le site leslettresbleues.fr pour des indications complémentaires		- Guide	- Guide - 10 Posters	- Guide - Fichier à photocopier	- Guide - Fichier à photocopier	- Guide - Fichier à photocopier
	Pour l'élève	- cahier d'exercices - des panneaux référents - 5 albums	- manuel - Cahier d'ex 1 et 2 - Cahier d'écriture - Bibliothèque de Taoki (8 fiches pour la lecture autonome et la différenciation)	- manuel - cahier d'exercices Comme le manuel, ce cahier ne propose aucun dessin avec lequel s'exercer pour apprendre à lire et à écrire.		- Le livre de lectures - J'apprends à lire, comprendre et écrire - J'apprends à décoder	- 2 manuels - 2 cahiers d'exercices	- 2 manuels - 2 cahiers d'exercices	- Fichier d'apprentissage du code - Fichier de lecture-compréhension	- Manuel De la lettre au texte - Manuel Textes et expression - 2 cahiers d'exercices

GRILLE D'ANALYSE DES MANUELS DE LECTURE CP.

F. Auverlot, CPC Béthune 4

Janvier 2019

Les abréviations utilisées sont celles du guide orange :

GP = graphème/phonème

CGP = Correspondance Graphème/Phonème

	Piano	Taoki	Je lis, j'écris	A l'école des albums	Etincelles	Croque Lignes	Chut ! Je lis	Trampoline	Léo et Léa
Caractéristiques	Méthode syllabique à départ graphémique	Méthode syllabique à départ phonémique Chaque leçon est indiquée par la lettre et non le son	Méthode syllabique à départ graphémique		Méthode syllabique à départ phonémique	Méthode syllabique à départ phonémique	Méthode syllabique à départ phonémique	Méthode syllabique à départ phonémique	Méthode syllabique à départ phonémique
GP Voyelles composés d'un graphème d'une seule lettre (a, i...)	oui	oui				peu	peu	peu	
graphèmes-phonèmes consonnes dont on peut faire durer la prononciation [r], [l],[v]...	oui	oui	oui			non	non	non	
Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 CGP étudiées pendant les 6 premières semaines.	16 graphèmes en période 1.	15 en première période a, i (y), r, l, o, é, s, u, f, e, m, ch, è, ê, v	environ 2 graphèmes par semaine 15 graphème en période 1		15 phonèmes 2 premières périodes : 8 en P1, 7 en P2	7 phonèmes sur une période. a, r, i, t, u, l, o/au/eau	7 phonèmes sur une période. a, i, l, r, p, t, u	15 sur 2 périodes a, i(y), r, u, l, m, ou, p, t, tr, o (au, eau), d, dr/pl/tr/pr Travail sur les confusions	

GRILLE D'ANALYSE DES MANUELS DE LECTURE CP.

F. Auverlot, CPC Béthune 4

Janvier 2019

Les abréviations utilisées sont celles du guide orange :

GP = graphème/phonème

CGP = Correspondance Graphème/Phonème

	Piano	Taoki	Je lis, j'écris	A l'école des albums	Etincelles	Croque Lignes	Chut ! Je lis	Trampoline	Léo et Léa
Le manuel contient de nombreuses activités de type : formation de syllabes (s -> a => sa), lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots...	oui	oui à chaque leçon, mais peu d'exercices d'autres supports sont à prévoir	oui Lecture de syllabes, de mots		Combinatoire présente (lect syllabes)	très peu Lecture de syllabes	Dans le manuel, structuration des séances à l'identique pour un travail systématique sur l'étude du code : « J'entends, je n'entends pas », lecture de nouvelles syllabes, entraînement à lire des syllabes, déchiffrage de mots		
Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes ...	oui	oui	Présence de syllabes écrites mais pas de travail d'analyse.			Très peu de travail sur la construction de syllabes.	Lecture de syllabes mais pas construction.		
Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	oui	oui MAIS Histoires avec phrases complexes au niveau de la structure et du lexique. Pas de cohérence textuelle.	Vocabulaire pas toujours adapté...			non	non		

GRILLE D'ANALYSE DES MANUELS DE LECTURE CP.

F. Auverlot, CPC Béthune 4

Janvier 2019

Les abréviations utilisées sont celles du guide orange :

GP = graphème/phonème

CGP = Correspondance Graphème/Phonème

	Piano	Taoki	Je lis, j'écris	A l'école des albums	Etincelles	Croque Lignes	Chut ! Je lis	Trampoline	Léo et Léa
Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée notamment	Rien dans le manuel... dans le cahier d'exercices ?	Dans le cahier d'exercices et dans la page de droite du manuel (lexique, syntaxe)	Oui à titre de référence à destination davantage de l'adulte que de l'élève. Présence à chaque page d'un liseré rouge qui développe un aspect de la langue (la voyelle, la majuscule, le point, l'apostrophe, la ponctuation...) Phrase de dictée à chaque page		Mélange avec le travail du code, beaucoup d'écrit, de phrases à compléter, de reconnaissance globale	oui : un exercice dans le manuel de temps à autre mais pas de dictée.	Peu explicite	mélange du travail d'étude de la langue et du code. structure de séances répétitives quelques soient l'album et la période de l'année	
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	Oui pour la complexité croissante, mais de diversification des genres.	oui : littérature de jeunesse, BD, textes de théâtre et documentaires dans la seconde partie du manuel + bibliothèque de lecture autonome	Les textes des différentes leçons tirent, selon les cas, plutôt vers la description, l'humour, ou le poétique.			contes, vie quotidienne, documentaires, humour, SF	contes, vie quotidienne, documentaires, poésies.		